

**Управление образования
администрации Павловского муниципального округа
Нижегородской области**

П Р И К А З

от 10.10.2025

№ 471

г. Павлово

**О проведении муниципального этапа областного фестиваля
детского и юношеского творчества «Грани таланта»,
в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья
в 2025-2026 учебном году**

В соответствии с приказом министерства образования и науки Нижегородской области от 02.10.2025 №316-01-63-2123/25 «О проведении областного фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2025 – 2026 учебном году», в целях создания условий для поддержки и развития детского и юношеского творчества в Павловском муниципальном округе Нижегородской области, формирования доступной социокультурной среды для интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - Фестиваль)

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести муниципальный этап областного фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – участники с ОВЗ), с 20 октября по 25 ноября 2025 года.

2. Утвердить Положение о муниципальном этапе областного фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ОВЗ (Приложение 1).

3. Директору МБУ ДО ЦРТДЮ г. Павлово Дороховой И. В.:

- организовать муниципальный этап областного Фестиваля по следующим творческим направлениям: «Театральное искусство», «Хореографическое искусство», «Вокально – инструментальное творчество», «Хоровое искусство», «Литературное творчество» (для участников с ОВЗ);

- подготовить информационную справку по итогам муниципального этапа Фестиваля по творческим направлениям: «Театральное искусство»,

«Хореографическое искусство», «Вокально – инструментальное творчество», «Хоровое искусство», «Литературное творчество» (участники с ОВЗ);

- обеспечить размещение информации о проведении и итогах муниципального этапа Фестиваля по творческим направлениям: «Театральное искусство», «Хореографическое искусство», «Вокально – инструментальное творчество», «Хоровое искусство», «Литературное творчество» (участники с ОВЗ) на информационных ресурсах учреждения.

4. Директору МБУ ДО ДДТ г. Ворсма Ионовой Л. Ф.:

- организовать муниципальный этап областного Фестиваля по следующим творческим направлениям: «Фотоискусство», «Изобразительное искусство»;

- подготовить информационную справку по итогам муниципального этапа Фестиваля по творческим направлениям: «Фотоискусство», «Изобразительное искусство»;

- обеспечить размещение информации о проведении и итогах муниципального этапа Фестиваля по творческим направлениям: «Фотоискусство», «Изобразительное искусство» на информационных ресурсах учреждения.

5. Руководителям образовательных учреждений обеспечить участие в муниципальном этапе областного Фестиваля.

6. Координацию по проведению муниципального этапа областного Фестиваля возложить на консультанта Пузанкову О. В.

7. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника Н.П. Митину.

Начальник



Г.А. Тюрин

В дело №01-08 за 2025 г.

Секретарь руководителя

10.10.25

ИП Волков Е.В., Заказ 1201, тираж 500

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального этапа областного фестиваля
детского и юношеского творчества «Грани таланта»,
в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья
в 2025 – 2026 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия, порядок организации и проведения муниципального этапа областного фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Фестиваль) в Нижегородской области.

1.2. Областной Фестиваль проводится в целях реализации задач:

- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 г.»;
- Указа Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики российской Федерации в области исторического просвещения» (подпункт «б» пункта 8 Указа);
- Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указа Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. №358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 г.»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030г.»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 «Об утверждении Стратегий развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.»;
- Распоряжения Правительства Нижегородской области от 30 апреля 2014 г. №301 «Об утверждении государственной программы «Развитие образования Нижегородской области»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

- «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827;

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель - поддержка и развитие детского и юношеского творчества в Павловском муниципальном округе, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, формирование доступной социокультурной среды в том числе для интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Задачи:

- выявление талантливых и одаренных детей, оказание поддержки и содействия в их творческом становлении;
- стимулирование интереса у детей и юношества к различным видам творчества, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- повышение художественного уровня и профессионального мастерства педагогов и руководителей, плодотворно работающих в области дополнительного образования;
- создание эмоционально-позитивной атмосферы для творческого развития и духовно-нравственной воспитательной среды, для развития художественно-эстетического вкуса детей и юношества;
- формирование единого сообщества участников Фестиваля для общения, укрепления творческих связей и обогащения опытом художественной деятельности;
- подготовка и размещение на информационных ресурсах организаторов публикаций о Фестивале, его организации и участниках.

3. Участники Фестиваля

3.1. Участниками Фестиваля являются творческие коллективы, индивидуальные исполнители в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья из числа обучающихся:

- общеобразовательных организаций;
- учреждений дополнительного образования.

В соответствии с возрастными категориями, указанными в положениях, соответствующих направлениям искусства.

3.2. Возраст участников определяется на момент проведения финала Фестиваля.

4. Направления Фестиваля

4.1. Театральное искусство (участие через муниципальный этап). Приложение 1;

4.2. Хореографическое искусство (участие через муниципальный этап). Приложение 2;

4.3. Вокально-инструментальное творчество (участие через муниципальный этап). Приложение 3;

4.4. Хоровое искусство (участие через муниципальный этап). Приложение 4;

4.5. Фотоискусство (участие через муниципальный этап). Приложение 5;

4.6. Изобразительное искусство (участие через муниципальный этап). Приложение 5;

4.7. Литературное творчество (для участников с ограниченными возможностями здоровья) Приложение 6.

4.8. В рамках Фестиваля планируются мастер-классы для педагогов и руководителей творческих коллективов. Информация о мастер-классах будет размещаться на информационных ресурсах Фестиваля.

5. Организационный комитет и жюри Фестиваля

5.1. Организаторами муниципального этапа Фестиваля являются управление образования администрации Павловского муниципального округа, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества г. Павлово (МБУ ДО ЦРТДЮ г. Павлово), муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества г. Ворсма (МБУ ДО ДДТ г. Ворсма).

5.2. Организационное сопровождение творческих направлений Фестиваля осуществляют МБУ ДО ЦРТДЮ г. Павлово: «Театральное искусство», «Хореографическое искусство», «Вокально-инструментальное творчество», «Хоровое искусство», «Литературное творчество» (для участников с ОВЗ); МБУ ДО ДДТ г. Ворсма: «Фотоискусство» и «Изобразительное искусство».

6. Сроки и порядок проведения

Муниципальный этап фестиваля проводится с 20 октября по 25 ноября 2025 года.

7. Определение победителей и награждение

7.1. Победители и призеры муниципального этапа (1, 2, 3 место) в каждом направлении и во всех номинациях и возрастных категориях будут награждены дипломами управления образования администрации

Павловского муниципального округа.

7.2. Победители и призеры муниципального этапа (1, 2, 3 место) в каждом направлении и во всех номинациях и возрастных категориях направляются для участия в региональном отборочном этапе Фестиваля.

8. Информационное освещение муниципального этапа Фестиваля

Методическая поддержка по участию в Фестивале осуществляется:

- по направлению «Театральное искусство» МБУ ДО ЦРТДЮ г. Павлово, Брайцева Елена Анатольевна, конт. тел. 89101324729, электронная почта: braichonok@mail.ru;

- по направлению «Хореографическое искусство», «Вокально-инструментальное творчество», «Литературное творчество» МБУ ДО ЦРТДЮ г. Павлово, Поздышева Александра Юрьевна, конт. тел. 89875433088, электронная почта: alexс-pozdisheva@yandex.ru;

- по направлению «Хоровое искусство» МБУ ДО ЦРТДЮ г. Павлово, Климчук Ольга Владимировна, конт. тел. 8 (831 71) 2-78-33, электронная почта kliolga@yandex.ru;

- по направлению «Фотоискусство» - Полякова Вера Викторовна МБУ ДО ДДТ г.Ворсма, тел. 8 (831 71) 2 - 07 – 22;

- по направлению «Изобразительное искусство» - Егорова М.С. МБУ ДО ДДТ г. Ворсма тел. 8 (831 71) 2 - 07 – 22.

**Положение о проведении муниципального этапа областного смотра -
конкурса по направлению «Театральное искусство»
в рамках областного фестиваля детского юношеского творчества
«Грани таланта» в 2025 – 2026 учебном году**

1. Общие положения

Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения муниципального этапа областного Смотра-конкурса по направлению «Театральное искусство» (далее – Смотр-конкурс), в том числе определяет требования к конкурсным материалам, порядку их представления, экспертной оценки.

Смотр-конкурс проводится в рамках проведения областного фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта».

К участию в Смотр-конкурсе принимаются постановки на русском языке.

Сроки и этапы Фестиваля, порядок организации и проведение Фестиваля осуществляются в соответствии с основным Положением об организации и проведении муниципального этапа областного Фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Участники Смотра-конкурса

Участниками Смотра-конкурса являются две категории театральных коллективов:

- Театральные коллективы из общеобразовательных организаций;
- Театральные коллективы из учреждений дополнительного образования.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория - от 5 до 7 лет;
- 2 возрастная категория - от 8 до 10 лет;
- 3 возрастная категория - от 11 до 13 лет;
- 4 возрастная категория - от 14 до 17 лет.
- смешанная возрастная категория.

Каждый коллектив может представить в конкурсной программе не более одной театральной постановки, в двух номинациях, продолжительностью не более 30 минут, не считая специальной номинации «Театральная афиша».

В возрастных категориях 1-4 допускается участие исполнителей из другой возрастной категории, но не более 20% от общего состава участников.

3. Номинации Смотр-конкурса

- «Драматический театр»;
- «Кукольный театр»;
- «Комедийный театр»;
- «Музыкальный театр»;

- Специальная номинация «Театральная афиша» - на Конкурс представляются авторские театральные афиши, информирующие о проведении спектакля, постановки, литературно-музыкальной композиции из репертуара театрального коллектива.

Под афишей подразумевается рисунок, кратко и образно отражающий информацию о спектакле, постановке, литературно-музыкальной композиции или отдельном творческом событии театрального коллектива, с указанием названия мероприятия, автора, коллектива и т.п.

4. Критерии оценки работ

Театральные постановки Коллективов школьных театров оцениваются по следующим критериям:

- актуальность выбранной темы;
- оригинальность режиссерского решения;
- работа со словом включающий интонацию и дикцию актеров;
- декорации и костюмы, эстетическая и функциональная целесообразность, соответствие атмосфере спектакля;
- музыкальное оформление спектакля, соответствующее жанру и тематике постановки;
- актёрский состав, профессионализм и харизма актеров, их способность вживаться в роли;
- художественная целостность и ценность представленного номера;
- бережное отношение к литературному первоисточнику;
- соответствие выбранного репертуара возрасту исполнителей.

Театральные афиши оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность, индивидуальный стиль;
- техника и качество исполнения;
- завершенность композиции;
- художественно-эмоциональное воздействие;
- информативность и лаконичность.

Конкурсные выступления/работы участников оцениваются по 5-ти бальной системе за каждый критерий.

В случае несоблюдения участниками Фестиваля установленного временного регламента, жюри оставляет за собой право начислять штрафные баллы.

5. Требования к конкурсным материалам

Видеозапись театральных постановок:

- видеозаписи должны соответствовать техническим требованиям, достаточным для качественной оценки работы;
- на видеозаписи должен быть представлен полный (цельный) спектакль;
- продолжительность каждой постановки до 30 минут;
- спектакль должен соответствовать заявленной номинации Смотря-конкурса;
- на видеозаписи должно быть представлено театральное выступление с соблюдением культуры видеозаписи. Монтаж и наложение звуковых эффектов в видеозаписи не допускается. Из видеозаписи исключаются организационные моменты (заполнение зала, антракты, интервью с юными актёрами, занятыми в спектакле, благодарность руководителю коллектива школьного театра и администрации школы и т. д.). Видеозапись постановки в чистом времени;
- в качестве звукоусиливающей аппаратуры допускается использование гарнитур;
- при съёмке спектакля крупный план обязателен (для того, чтобы видеть артикуляцию, эмоции, игру актеров);
- выступление должно носить концертный характер исполнения (без последующего монтажа);
- концерты и тематические праздники к просмотру не принимаются;
- в заявке должны быть заполнены все поля;
- на каждого участника заполняются согласия на обработку персональных данных и на распространение персональных данных (Приложение 1 и 2 к основному Положению).

Театральные афиши:

На Конкурс принимаются афиши:

- по формату- несоставные;
- по цветовому решению - цветные или черно-белые;
- о целевом использовании - уличные (наружные) или интерьерные;
- по технике исполнения - живописные работы (рисунки) или работы, выполненные с использованием компьютерных технологий, графических программ: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw и др. (в формате JPG, PNG, PDF, разрешение – 300 dpi).

- формат афиши – А2 или А3, расположение как вертикальное, так и горизонтальное;
- информативность, лаконичность (каждая работа должна быть максимально информативной, но не перегруженной текстом и графикой);
- запрещается присылать работы, опубликованные ранее в других конкурсных проектах;
- каждый участник может представить на Конкурс не более 1 (одной) афиши.

ЗАЯВКА

на участие в муниципальном этапе областного фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

Направление «Театральное искусство»

Наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом учреждения)	
Название коллектива (полностью)	
ФИО руководителя коллектива, почетное звание	
ФИО педагогов коллектива, почетное звание	
Информация о конкурсном выступлении (участники несут ответственность за правильность предоставленной информации)	
Номинация (оставить нужное)	- «Драматический театр»; - «Кукольный театр»; - «Комедийный театр»; - «Музыкальный театр»; - Специальная номинация «Театральная афиша».
Возрастная категория (оставить нужное)	- 1 возрастная категория - до 7 лет; - 2 возрастная категория - от 8 до 10 лет; - 3 возрастная категория – от 11 до 13 лет; - 4 возрастная категория – от 14 до 17 лет; - смешанная возрастная категория.
Название конкурсного выступления	
Продолжительность конкурсного выступления	
Количество участников конкурсного выступления	
Ссылка на облачное хранилище (Яндекс.Диск), где загружена видео-запись конкурсного выступления или конкурсная работа («Театральная афиша»)	
Ссылка на облачное хранилище (Яндекс.Диск), где загружена фотография участника/участников конкурсного выступления для формирования информационно-методического сборника участников Фестиваля.	

**Положение о проведении муниципального этапа областного смотра –
конкурса по направлению «Хореографическое искусство»
в рамках фестиваля детского юношеского творчества «Грани таланта»
в 2025 – 2026 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения муниципального этапа областного смотра-конкурса по направлению «Хореографическое искусство» (далее – Смотр-конкурс), в том числе определяет требования к конкурсным материалам, порядку их представления, экспертной оценки.

2. Цель и задачи смотра - конкурса

2.1. Цель: создание условий для развития хореографического искусства в системе художественного воспитания.

2.2. Задачи:

- популяризация хореографического искусства;
- повышение художественного уровня, исполнительского мастерства и творческого потенциала хореографических коллективов;
- укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству;
- содействие художественно-эстетическому, нравственному и патриотическому воспитанию обучающихся;
- оказание поддержки и содействия в направлении для участия во всероссийских конкурсах и фестивалях;
- осуществление информационного сопровождения Смотр-конкурса.

3. Участники смотра - конкурса

3.1. Участниками Смотр-конкурса являются две категории хореографических коллективов:

- хореографические коллективы из общеобразовательных организаций;
- хореографические коллективы из учреждений дополнительного образования.

3.2. Участниками Смотр-конкурса являются творческие коллективы, отдельные исполнители (соло) от 5 до 17 лет, в соответствии с возрастными категориями:

- 1 возрастная категория – от 5 до 7 лет;
- 2 возрастная категория – от 8 до 10 лет;
- 3 возрастная категория – от 11 до 13 лет;

- 4 возрастная категория – от 14 до 17 лет;
- смешанная возрастная категория.

Каждый участник (солист или ансамбль) может представить в конкурсной программе не более одного хореографического номера, в двух номинациях, продолжительностью не более 8 минут.

В возрастных категориях 1-4 допускается участие исполнителей из другой возрастной категории, **но не более 20% от общего состава участников.**

4. Номинации смотр-конкурса

Номинации:

- «Классический танец»;
- «Народный танец»;
- «Современный танец»;
- «Стилизованный танец»;
- «Эстрадный танец».

5. Критерии оценки работ

5.1. Хореографические номера оцениваются по следующим критериям:

- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- единое композиционное построение хореографического номера;
- разнообразие движений и гармоничное завершение танца;
- гармония музыкального материала и движений, ритмичность исполнения;
- сценическое оформление, эстетика костюма соответствие стилю танца;
- умение ориентироваться в пространстве сценической площадки;
- слаженность в исполнении танца;
- соответствие танца возрасту исполнителей;
- соответствие танца хореографическим данным исполнителя;
- уместное использование художественно-выразительных средств.

Конкурсные выступления участников оцениваются по 5-ти бальной системе за каждый критерий. В случае несоблюдения участниками Фестиваля установленного временного регламента, жюри оставляет за собой право начислять штрафные баллы.

6. Требования к конкурсным видеоматериалам

- видеозаписи должны соответствовать техническим требованиям, достаточным для качественной оценки работы;
- на видеозаписи должен быть представлен полный (цельный) номер;
- продолжительность каждого номера до 8 минут;

- номер должен соответствовать заявленной номинации Смотря-конкурса;

- на видеозаписи должно быть представлено выступление с соблюдением культуры видеозаписи. Монтаж и наложение звуковых эффектов в видеозаписи не допускается. Из видеозаписи исключаются организационные моменты (заполнение зала, благодарность руководителю коллектива и администрации школы и т. д.). Видеозапись постановки в чистом времени;

- выступление должно носить концертный характер исполнения (без последующего монтажа);

- концерты и тематические праздники к просмотру не принимаются;

- в заявке должны быть заполнены все поля;

- на каждого участника заполняются согласия на обработку персональных данных и на распространение персональных данных (Приложение 1 и 2 к основному Положению).

**Заявка на участие в областном фестивале
детского и юношеского творчества «Грани таланта»,
в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья
В 2025 – 2026 учебном году**

Направление «Хореографическое искусство»

Общие сведения о коллективе	
Городской/муниципальный округ	
Наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом учреждения)	
Название коллектива (полностью)	
ФИО руководителя коллектива, почетное звание	
ФИО педагогов коллектива, почетное звание	
Информация о конкурсном выступлении (участники несут ответственность за правильность предоставленной информации)	
Номинация (оставить нужное)	- «Классический танец»; - «Народный танец»; - «Современный танец»; - «Стилизованный танец»; - «Эстрадный танец».
Возрастная категория (оставить нужное)	- 1 возрастная категория - до 7 лет; - 2 возрастная категория - от 8 до 10 лет; - 3 возрастная категория - от 11 до 13 лет; - 4 возрастная категория - от 14 до 17 лет; - смешанная возрастная категория.
Название конкурсного выступления	
Продолжительность конкурсного выступления	
Количество участников конкурсного выступления	
Ссылка на облачное хранилище (Яндекс.Диск), где загружена видеозапись конкурсного выступления	
Ссылка на облачное хранилище (Яндекс.Диск), где загружена фотография участника/участников конкурсного выступления для формирования информационно-методического сборника участников Фестиваля.	
Краткое описание участника/участников коллектива для формирования информационно-методического сборника участников Фестиваля. (текст количество символов не более 300).	

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к Положению о проведении Фестиваля

Положение о проведении муниципального этапа областного смотра - конкурса по направлению «Вокально-инструментальное творчество» в рамках фестиваля детского юношеского творчества «Грани таланта» в 2025 – 2026 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения муниципального этапа областного Смотра-конкурса по направлению «Вокально-инструментальное творчество» (далее – Смотра-конкурс), в том числе определяет требования к конкурсным материалам, порядку их представления, экспертной оценки.

1.2. К участию в Смотра-конкурсе принимаются постановки на русском языке.

1.3. Сроки и этапы муниципального этапа областного Фестиваля, порядок организации и проведение Фестиваля осуществляются в соответствии с Основным Положением об организации и проведении муниципального этапа областного Фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Участники смотра - конкурса

2.1. Участниками Смотра-конкурса являются две категории вокальных/инструментальных исполнителей:

- вокальные/инструментальные исполнители из общеобразовательных организаций;
- вокальные/инструментальные исполнители из учреждений дополнительного образования.

2.2. Участниками Смотра-конкурса являются вокальные/инструментальные исполнители (соло или дуэт) от 5 до 17 лет, в соответствии с возрастными категориями:

- 1 возрастная категория – до 7 лет;
- 2 возрастная категория – от 8 до 10 лет;
- 3 возрастная категория – от 11 до 13 лет;
- 4 возрастная категория – от 14 до 17 лет.
- смешанная возрастная категория.

Каждый вокальный/инструментальный исполнитель может представить в конкурсной программе не более одной песни/произведения, в

двух номинациях.

В возрастных категориях допускается участие исполнителей из другой возрастной категории, **но не более 20% от общего состава участников.**

3. Номинации смотр-конкурса

3.1. «Исполнительское (вокальное) творчество»:

- **«Академический вокал».** Участники исполняют песню в классической манере, допустимо выступление без использования микрофона (опера или асарелла), использование микрофона на усмотрение исполнителя.

- **«Народный вокал».** Участники исполняют песни народов России. Использование специфических приемов в вокале (речитатив, певучесть, повторы) допустимо.

- **«Эстрадный вокал».** Участники исполняют эстрадную песню на русском языке.

- **«Патриотическая песня».** Участники исполняют песню патриотического содержания, в рамках жанров Фестиваля.

3.2. «Исполнительское (инструментальное) творчество»

- **«Фортепиано»;**

- **«Гитара»;**

- **«Народные инструменты».**

Участники исполняют одно произведение.

К исполнению допускаются оригинальные авторские произведения, кавер-версии.

4. Критерии оценки работ

4.1. «Исполнительское (вокальное) творчество»:

- вокальные данные;
- техника исполнения (точность и чистота интонирования);
- общее художественное исполнение (соответствие авторскому тексту, выразительность исполнения);
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя;
- качественное и уместное использование художественно-выразительных средств (сценический костюм, реквизит, бутафория).

Дублировать основные мелодии на фонограмме «минус один», в том числе, прописанные (основные) мелодии back-vocal, не допускается.

Исполнители с записанной голосовой фонограммой собственного исполнения («плюс») к Фестивалю не допускаются.

4.2. «Исполнительское (инструментальное) творчество»:

- степень владения инструментом;
- сложность репертуара и аранжировка;
- чистота интонации и музыкальный строй;

- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;

Конкурсные выступления участников оцениваются по 5-ти бальной системе за каждый критерий. В случае несоблюдения участниками Фестиваля установленного временного регламента, жюри оставляет за собой право начислять штрафные баллы.

5. Требования к конкурсным видеоматериалам:

- видеозаписи должны соответствовать техническим требованиям, достаточным для качественной оценки работы;
- на видеозаписи должен быть представлен полный вокальный/инструментальный номер;
- продолжительность каждого вокального/инструментального номера до 5 минут;
- вокальный/инструментальный номер должен соответствовать заявленной номинации Смотра-конкурса;
- на видеозаписи должно быть представлено вокальное/инструментальное выступление с соблюдением культуры видеозаписи. Монтаж и наложение звуковых эффектов в видеозаписи не допускается. Из видеозаписи исключаются организационные моменты (заполнение зала, благодарность руководителю коллектива и администрации школы и т. д.). Видеозапись постановки в чистом времени;
- выступление должно носить концертный характер исполнения (без последующего монтажа);
- формы заявок не подлежат изменениям;
- концерты и тематические праздники к просмотру не принимаются;
- на каждого участника заполняются согласия на обработку персональных данных и на распространение персональных данных (Приложение 1 и 2 к основному Положению).

**Заявка на участие в областном фестивале
детского и юношеского творчества
«Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья в 2025 – 2026 учебном году**

Направление «Вокально – инструментальное творчество»

Общие сведения о коллективе	
Городской/муниципальный округ	
Наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом учреждения)	
Название коллектива (полностью)	
ФИО руководителя коллектива, почетное звание	
ФИО педагогов коллектива, почетное звание	
Информация о конкурсном выступлении (участники несут ответственность за правильность предоставленной информации)	
Номинация (оставить нужное)	«Исполнительское (инструментальное) творчество»: - «Академический вокал»; - «Народный вокал»; - «Эстрадный вокал»; - «Патриотическая песня». «Исполнительское (инструментальное) творчество»: - «Фортепиано»; - «Гитара»; - «Народные инструменты».
Возрастная категория (оставить нужное)	- 1 возрастная категория - до 7 лет; - 2 возрастная категория - от 8 до 10 лет; - 3 возрастная категория - от 11 до 13 лет; - 4 возрастная категория - от 14 до 17 лет; - смешанная возрастная категория.
Название конкурсного выступления	
Продолжительность конкурсного выступления	
Количество участников конкурсного выступления	
Ссылка на облачное хранилище (Яндекс.Диск), где загружена видеозапись конкурсного выступления	
Ссылка на облачное хранилище (Яндекс.Диск), где загружена фотография участника/участников конкурсного выступления для формирования информационно-методического сборника участников Фестиваля.	
Краткое описание участника/участников коллектива для формирования информационно-методического сборника участников Фестиваля. (текст количество символов не более 300).	

**Положение о проведении муниципального этапа областного смотра -
конкурса по направлению «Хоровое искусство»
в рамках фестиваля детского юношеского творчества «Грани таланта»
в 2025 – 2026 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения муниципального этапа областного Смотра-конкурса по направлению «Хоровое искусство» (далее – Смотра-конкурс), в том числе определяет требования к конкурсным материалам, порядку их представления, экспертной оценки.

1.2. Сроки и этапы Фестиваля, порядок организации и проведение Фестиваля осуществляются в соответствии с Положением об организации и проведении муниципального этапа областного Фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Участники смотра - конкурса

Участниками Смотра-конкурса являются две категории хоровых коллективов/ансамблей:

- хоровые коллективы/ансамбли из общеобразовательных организаций;
- хоровые коллективы/ансамбли и учреждений дополнительного образования.

Участниками Смотра-конкурса являются хоровые коллективы от 7 до 17 лет, в соответствии с возрастными категориями (пункт 4).

Каждый хоровой коллектив может представить в конкурсной программе не более двух выступлений, в одной номинации.

3. Номинации смотра - конкурса

3.1. Школьный хор «Песни моей страны».

В номинации принимают участие хоровые коллективы, исполняющие песни в академической, народной, эстрадной манере, всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) с учетом возраста.

Участники должны представить два разнохарактерных произведения.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

- Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);
- Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);

- Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет);
- Сводный (концертный) хор (обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет).

Количество участников возрастных групп от 12-ти человек. Количество участников сводного (концертного) хора – не менее 24-х человек. Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

3.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».

Исполнение разнохарактерных произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня (характерная для певческой традиции представляемого региона), эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

- Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-12 лет);
- Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 13-17 лет).

Количество участников вокального ансамбля – от 5-ти до 12 человек без учёта аккомпанирующей группы. Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

3.3. Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи».

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации или учреждения дополнительного образования и членов их семей. Возраст участников семейного коллектива не ограничен. Количество участников — от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

Ансамбли исполняют два произведения любой жанровой и стилевой направленности.

4. Критерии оценки работ

- Техника исполнения, качество звучания, точность и чистота интонирования;
- музыкальность;
- эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей, исполнительским возможностям коллектива, соответствие стилю и манере исполнения;
- сценическая культура, общее сценическое впечатление.

Оценки выставляются по 5-балльной системе.

5. Требования к конкурсным видеоматериалам

- видеозаписи должны соответствовать техническим требованиям,

достаточным для качественной оценки работы;

- на видеозаписи должно быть представлено полное хоровое выступление;

- продолжительность каждого выступления до 10 минут;

- выступление должно соответствовать заявленной номинации

Смотра- конкурса;

- на видеозаписи должно быть представлено хоровое выступление с соблюдением культуры видеозаписи. Монтаж и наложение звуковых эффектов в видеозаписи не допускается. Из видеозаписи исключаются организационные моменты (заполнение зала, благодарность руководителю хорового коллектива и администрации школы и т. д.). Видеозапись постановки в чистом времени;

- выступление должно носить концертный характер исполнения (без последующего монтажа);

- формы заявок не подлежат изменениям;

- на каждого участника заполняются согласия на обработку персональных данных и на распространение персональных данных (Приложение 1 и 2 к основному Положению);

- концерты и тематические праздники к просмотру не принимаются.

ЗАЯВКА

**на участие в областном фестивале детского и юношеского творчества
«Грани таланта», в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья**

Направление «Хоровое искусство»

Общие сведения о коллективе	
Городской/муниципальный округ	
Наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом учреждения)	
Название коллектива (полностью)	
ФИО руководителя коллектива, почетное звание	
ФИО педагогов коллектива, почетное звание	
Информация о конкурсном выступлении (участники несут ответственность за правильность предоставленной информации)	
Номинация (оставить нужное)	- Школьный хор «Песня моей страны»; - Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»; - Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи».
Возрастная категория (оставить нужное)	- 1 возрастная категория – до 7 лет; - 2 возрастная категория - от 8 до 10 лет; - 3 возрастная категория – от 11 до 13 лет; - 4 возрастная категория – от 14 до 17 лет; - смешанная возрастная категория.
Название конкурсного выступления	
Продолжительность конкурсного выступления	
Количество участников конкурсного выступления	
Ссылка на облачное хранилище (Яндекс.Диск), где загружена видеозапись конкурсного выступления	
Ссылка на облачное хранилище (Яндекс.Диск), где загружена фотография участника/участников конкурсного выступления для формирования информационно-методического сборника участников Фестиваля.	
Краткое описание участника/участников коллектива для формирования информационно-методического сборника участников Фестиваля. (текст количество символов не более 300).	

Положение о проведении муниципального этапа областного конкурса в рамках фестиваля детского юношеского творчества «Грани таланта» в 2025 – 2026 учебном году по направлениям «Фотоискусство» и «Изобразительное искусство»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия, порядок организации и проведения муниципального этапа областного конкурса в рамках фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья по направлениям «Фотоискусство» и «Изобразительное искусство» (далее – Конкурс).

2. Цель и задачи

2.1. Цель: поддержка и развитие детского и юношеского творчества в Нижегородской области, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, формирование доступной социокультурной среды в том числе для интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Задачи:

- выявление талантливых и одаренных детей и молодежи Павловского муниципального округа Нижегородской области, оказание поддержки и содействия в их творческом становлении;
- стимулирование интереса у детей и юношества к различным видам творчества, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- повышение художественного уровня и профессионального мастерства педагогов и руководителей, плодотворно работающих в области дополнительного образования;
- создание эмоционально-позитивной атмосферы для творческого развития и духовно-нравственной воспитательной среды, для развития художественно-эстетического вкуса детей и юношества;
- формирование единого сообщества участников Фестиваля для общения, укрепления творческих связей и обогащения опытом художественной деятельности.

3. Участники

Принять участие в Конкурсе могут обучающиеся образовательных организаций Павловского муниципального округа Нижегородской области в возрасте от 11 до 18 лет (включительно).

3.1. Возрастные категории:

- 1 возрастная категория – от 11 до 13 лет (включительно);
- 2 возрастная категория – от 14 до 15 лет (включительно);
- 3 возрастная категория – от 16 до 18 лет (включительно).

3.2. Допускается только индивидуальное участие.

4. Номинации

4.1. Номинации направления «Фотоискусство»

4.1.1. «Кадр, рожденный книгой»

Участникам предлагается создать художественную фотографию, представляющую собой композицию из неодушевленных предметов.

Фотография должна передавать определенную идею, настроение или эстетическое впечатление через продуманное сочетание предметов, света и композиции.

Требования:

- книга является обязательным и доминирующим предметом в композиции натюрморта. Она должна быть легко узнаваема и играть центральную роль в замысле автора;

- в композиции, помимо книги, должно присутствовать от одного и более дополнительных предметов. Все предметы должны быть объединены логической или визуальной связью (тематика, цвет, форма, фактура, материал, эпоха, назначение);

- составление композиции предметов и непосредственное выполнение съемки должны быть осуществлены лично участником Конкурса;

- работа должна иметь четко выраженную идею или настроение (например, уют, тайна, учеба, приключение, ностальгия, современность и т.д.), понятные зрителю через подбор предметов и их компоновку.

4.1.2. «Street фотография»

Участникам предлагается запечатлеть живые, неповторимые моменты городской жизни и атмосферу Нижнего Новгорода (в преддверии 805-летия города) и Нижегородской области. Это фотографии реальных, не постановочных сцен повседневности, предающие дух времени, эмоции людей, уникальность архитектуры или характерные детали нижегородских улиц.

Цель – показать город и область «здесь и сейчас» глазами молодого поколения.

Требования:

- все фотографии должны быть сделаны только на территории Нижегородской области;

- кадры должны отражать реальные, не инсценированные моменты городской жизни. Запрещается постановка сцен, позирование по просьбе фотографа. Приветствуется умение поймать «решающий момент» - уникальное сочетание людей, эмоций, света, действия и городской среды;

- фотография должна быть сделана лично участником Конкурса;

- фотография должна передавать характер, настроение, жизнь Нижегородской области сегодня. Фотограф может заснять: повседневную жизнь горожан, уникальную архитектуру или узнаваемые виды, городские детали, ритм, праздничную или будничную атмосферу, взаимодействие людей с городской средой;

- кадр должен быть выстроен с учетом правил композиции.

Приветствуется выразительное использование света и тени; основной объект съемки должен быть достаточно четким. Допустимы цветные и черно-белые работы.

4.1.3. «Крупным планом»

Эта номинация приглашает юных фотографов открыть для себя и зрителей удивительный мир мельчайших деталей, скрытых от обычного взгляда. Участникам предлагается с помощью приемов макросъемки сделать главным героем кадра небольшой объект или его фрагмент, показав его красоту, сложность, фактуру или необычный ракурс. Цель – увидеть макроуровень природы, предметов или явлений и передать его художественную выразительность.

Требования:

- фотография должна быть выполнена в жанре макросъемки. Основной объект съемки (или его значимая деталь) должен занимать большую часть кадра, демонстрируя зрителю то, что сложно или невозможно рассмотреть невооруженным глазом. Объектом может быть: природный элемент (насекомое, капля воды, лист, камень, кристалл льда и т.д.), деталь предмета (фактура ткани, механизм часов, надпись на монете, пуговица и т.д.), или любой другой небольшой объект, интересный при сильном приближении;

- работа должна демонстрировать высокую детализацию основного объекта съемки;

- фотография должна быть сделана лично участником Конкурса;

- несмотря на малый размер объекта, кадр должен быть композиционно продуман. Приветствуется использование правил построения кадра даже в условиях сильного увеличения. Фон должен быть эстетичным и не отвлекать внимание от главного объекта;

- запрещено использовать монтаж, изменяющий содержание кадра или добавляющий/удаляющий значимые элементы объекта.

4.1.4. «Анималистика»

Номинация посвящена искусству фотографирования животных.

Участникам предлагается запечатлеть уникальные моменты из жизни диких, домашних или городских животных, передать их характер, пластику, эмоции или взаимодействие со средой обитания. Цель – показать красоту и многообразие животного мира через художественный взгляд юного фотографа.

Требования:

- главными героями фотографии должны быть животные. Допускаются как дикие животные в естественной среде, так и домашние питомцы, городские животные;
- кадры должны отражать естественное поведение и состояние животных;
- фотография должна быть сделана лично участником Конкурса;
- композиция и технические качества. Ключевые элементы животного (особенно глаза) должны быть резкими, фон не должен отвлекать от главного объекта, приветствуется размытие или гармоничное включение среды обитания. Естественное или искусственное освещение должно выгодно подчеркивать животное, его фактуру и объем, выбор интересной точки съемки;
- фотография должна передавать идею, эмоцию или историю;
- запрещается добавление/удаление животных или значимых элементов фона, неестественная смена среды обитания (запрещен монтаж, меняющий суть сцены, разрешена базовая коррекция).

4.1.5. «Портрет в монохроме»

Участникам предлагается создать выразительный художественный портрет человека, используя силу и эстетику черно-белой палитры. Цель номинации – раскрыть характер, эмоцию или внутренний мир человека через игру света, тени, контраста и композиции, освободив образ от отвлекающего цвета. Работа должна демонстрировать осознанное использование монохрома как художественного инструмента.

Требования:

- работа должна быть выполнена исключительно в черно-белой гамме (включая оттенки серого, сепию). Цветные элементы не допускаются;
- главный объект – человек. Групповые портреты не рассматриваются;
- фотография должна быть оригинальным портретом, а не графической обработкой портретного снимка;

- техника и художественное качество. Ключевые элементы кадра (лицо модели) должны быть четкими. Освещение должно быть продуманным, подчеркивать объем, форму лица, создавать выразительные тени и блики.

Работа должна демонстрировать осмысленное использование контраста и богатство полутонов. Кадр должен быть выстроен грамотно. Фон должен быть нейтральным или композиционно поддерживающим образ, не отвлекать внимание;

- съемка должна быть выполнена лично участником Конкурса.

Составление композиции и непосредственное создание снимка – обязанность участника. Использование чужих фотографий или работ в соавторстве запрещено.

4.2. Номинации направления «Изобразительное искусство»

4.2.1. «Загадочная Арктика»

Номинация направлена на интерес школьников и молодых художников к исследованию и изучению Арктики через творчество.

Участникам предлагается создать художественные работы, раскрывающие многогранную и загадочную красоту арктического региона.

Работы могут отражать:

- величественные и загадочные ландшафты - ледяные пейзажи и морские просторы;

- природа и климатические особенности арктического региона;

- уникальный животный и растительный мир;

- особенности быта и культуры коренных народов Севера и д.р.

Данная номинация позволит молодым художникам расширить кругозор, познакомиться с удивительным миром Арктики и продемонстрировать свое творческое мышление и умение воплощать необычные идеи в художественной форме.

4.2.2. «Мир глазами Пабло Пикассо: к 145-летию Мастера»

Участникам предлагается создать художественную работу, вдохновенную стилем, техникой и тематическими мотивами, характерными для творчества великого мастера живописи Пабло Пикассо. Работа должна отражать понимание и творческую интерпретацию его уникального стиля и любимых тем, а не быть копией конкретного произведения.

Участник вправе выбрать любую тему, раскрывающую эстетику и философию искусства П. Пикассо.

Возможные источники вдохновения:

- Голубой период. Темы одиночества, старости, нищеты, холодные задумчивые и отстраненные персонажи; преобладание холодных синеголубых оттенков;

- Розовый период. Розовые и оранжевые оттенки; главные герои – циркачи, арлекины, акробаты; гармоничные линии; более жизнерадостная атмосфера; иногда встречаются задумчивые, тоскующие, уставшие или сосредоточенные персонажи;

- Африканский период. Упрощение форм, лица-маски, а позы принимают причудливые, ритуальные формы; темные, землистые тона;

- Кубизм. Искривление форм; изображение объектов одновременно с нескольких точек зрения, создание новых реальностей из фрагментов;

- Классический период. Возврат к более четким формам, монументальным фигурам; мифологические и античные сюжеты; сдержанная палитра;

- Сюрреализм. Искривление форм. Все объекты разбиваются, как конструктор, и собираются заново; изображение предметов так, как автор думает о них, а не как видит.

Требования:

- художественная работа не должна быть копией конкретной картины Пабло Пикассо. Запрещено прямое воспроизведение известных образов без значительной авторской переработки и интерпретации;

- работа должна быть авторской стилизацией, вдохновленной характерными чертами творчества Пикассо. По работе должно угадываться (быть узнаваемым) влияние его стиля, образов или тематики;

- участник должен четко указать на обороте работы, какие именно аспекты творчества Пикассо (конкретный образ, тема, стилевая черта) вдохновили его на работу.

Данная номинация приглашает юных художников раскрыть свое видение мира через призму легендарного творца, внесшего значительный вклад в мировое культурное наследие человечества.

4.2.3. «Нижний Новгород - колыбель Героев»

Участникам предлагается создать художественную работу, раскрывающую образ Нижнего Новгорода, как исторической колыбели героизма и патриотизма, подчеркнуть значение Нижнего Новгорода как города, неоднократно проявлявшего мужество и стойкость своего народа, способствующего сохранению исторической памяти и гордости россиян.

Примеры сюжетов могут включать:

- народное ополчение К. Минина и Д. Пожарского;

- фронтовая судьба родного города: герои-однопольчане и их подвиги, эвакуированные заводы и госпитали времен Великой Отечественной войны и т.п.;

- современные герои нашего времени, участвующие в специальной военной операции.

4.2.4. «Признание в красках: учителю с благодарностью»

Данная номинация приурочена к празднованию в 2026 году 115-летнего юбилея Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (Мининского университета).

Номинация посвящена изображению роли педагога и учителя в жизни детей и молодежи. Участники представляют работы, отражающие мастерство, душевность и творческий вклад преподавателей в развитие личности учащихся, могут демонстрировать атмосферу уроков, портреты любимых учителей, непосредственно учебный процесс или события школьной жизни. Работы должны передавать глубокую привязанность и благодарность автора к учителю/педагогу, демонстрируя понимание важности педагогической миссии.

Цель номинации — подчеркнуть важность педагогического труда, запечатлеть красоту отношений между учителем и учеником, выразить признательность и уважение людям, передающим знания и формирующим личность молодого поколения.

4.2.5. «Тайна Цвета»

Участники данной номинации исследуют выразительный потенциал монохромной цветовой гаммы. Каждый участник выбирает один основной цвет (исключены черный и белый), работая исключительно с оттенками и тонами этого цвета, допуская лишь включение ахроматических элементов (черный, белый, серый).

Участникам необходимо:

- продемонстрировать богатство оттенков и градации выбранного цвета;
- передать настроение, эмоции, создать уникальную композицию, используя ограниченный спектр;
- исследовать возможности цвета в передаче глубины пространства, объема предметов, создании световых эффектов.

Возможные творческие подходы:

- создание абстрактных композиций;
- портреты и натюрморты в одном цвете;
- экспериментальные техники нанесения материала (градиенты, мазки, штриховка);
- использование разных уровней насыщенности цвета и яркости.

Требования:

- выбранный цвет должен преобладать и занимать не менее 80% пространства.

Данная номинация позволяет участникам сосредоточиться на изучении и освоении возможностей отдельного цвета, углубляя восприятие зрительных характеристик и повышая уровень владения цветом и формой.

5. Критерии оценки работ

5.1. Направление «Фотоискусство»

- соответствие теме/номинации (четкое соответствие работы заявленной теме номинации, выполнения обязательных технических и содержательных требований (например, наличие главного предмета, количество объектов, география съемки и т.д.));
- художественная выразительность и идея (оригинальность и творческий замысел (уникальность идеи, свежесть взгляда, нестандартность решения), сила визуального высказывания (способность фотографии передать эмоцию, настроение, рассказ или концепцию зрителю));
- композиционное мастерство (грамотное построение кадра, баланс и гармония цвета/тонального диапазона, работа с пространством, выбор ракурса и точки съемки, кадрирование, работа со светом);
- техническое качество (четкость и детализация, экспозиция, цветопередача (для цветных работ), отсутствие технических дефектов, артефактов);
- содержание и сюжет (наличие смысла, эмоциональное воздействие, рассказ/история, единство элементов (для номинаций «Кадр, рожденный книгой», «Анималистика»)).

5.2. Направление «Изобразительное искусство»

- соответствие рисунка теме номинации, оригинальность (уникальность замысла, избегание клише, нестандартная трактовка темы);
- колорит рисунка (цветовое решение, работа со светотенью, передача настроения через цвет);
- соответствие возрасту;
- качество исполнения (композиция, эстетичность, аккуратность);
- степень эмоционального воздействия на аудиторию.

6. Требования к конкурсным материалам

6.1. В направлении «Фотоискусство»:

- коллажи НЕ принимаются ни по одной из номинаций;
- формат снимка в печатном виде – на фотобумаге размером 20х30 (А4) (формат изображения на бумаге должен составлять такие же пропорции, как у электронного вида);

- формат снимка в электронном виде – .jpg, .png и т.д. (любой формат растрового изображения);

- снимки должны соответствовать стандарту соотношения сторон:

4:3/3:2/16:9/2:1 (вертикальные фотографии 3:4/2:3);

- минимальное разрешение фотографии 1536x1024 px (3:2)/1024x768 px (4:3)/1600x900 px (16:9), для вертикальных снимков 1024x1536 px (3:2)/768x1024 (4:3);

- фотография в электронном виде должна содержать в себе информацию о настройках камеры в момент снимка (для проверки данного условия нужно кликнуть по файлу правой кнопкой мыши, выбрать пункт «Свойства» (левой кнопкой мыши) и перейти во вкладку «Подробно»).

6.2. В направлении «Изобразительное искусство»

Участники предоставляют рисунки:

- выполненные на листе формата А3 (30x40 см) (другой формат не рассматривается), не оформленные в паспарту;

- выполненные без использования объемных элементов (аппликации для придания объема, пластилин и др.);

- выполненные самостоятельно (работу должен выполнить лично участник Конкурса);

- работа не должна являться плагиатом (копированием чужих работ, фотографий, иллюстраций).

7. Порядок подачи работ на муниципальный этап Фестиваля и их оценивание

7.1. Направление «Фотоискусство»

Работы направления «Фотоискусство» принимаются в печатном и электронном виде, согласно требованиям, пункт 6.1. и дополнительным требованиям к каждой номинации настоящего Положения **в срок до 1 декабря 2025 года.**

Родителям участников Конкурса необходимо подать заявку на платформе «Навигатор дополнительного образования детей Нижегородской области» по ссылке <https://p52.навигатор.дети/activity/10001/?date=2025-09-01>

Оригиналы работ направляются по адресу г. Ворсма, ул. Гагарина д. 7А МБУ ДО ДДТ г. Ворсма.

Ссылка для отправки электронного вида фото: <https://forms.yandex.ru/u/68e54a5490fa7b3b23fd67d4>

Ссылка на фотоработы участников муниципального этапа должна содержать:

- электронную заявку (Приложение);

- согласия (приложения 3, 4, 5, 6)

На бумажных фотографиях на оборотной стороне помещается этикетка:

Муниципальный/ городской округ	
Образовательная организация	
Номинация	
Название снимка	
ФИО автора (полностью)	
Месяц, год рождения/возраст (полных лет)	
ФИО руководителя (полностью)	
Контактный номер телефона	
Контактная электронная почта	
Участник с ОВЗ (поставить галочку, если да; оставить пустым, если нет)	

Этикетка располагается справа внизу. Все поля обязательны для заполнения. Форму этикетки не менять!

Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

Участник Конкурса гарантирует, что он имеет авторские права на предоставляемые фотоработы, дает организаторам право на некоммерческое использование фоторабот без предварительного уведомления автора и без выплаты какого-либо вознаграждения. Публичная демонстрация фоторабот осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. В случае возникновения претензии со стороны лиц, фигурирующих на фотографиях, представленных участниками на Конкурс при публикации или экспонировании на выставке, ответственность несут авторы работ.

Предоставляя работы, участник соглашается с условиями Конкурса в рамках проведения Фестиваля.

Порядок оценивания работ.

В период проведения муниципального этапа, работы проверяются на наличие всех документов. До конца данного этапа при необходимости можно внести правки.

После завершения отборочного этапа работы, у которых выявлены нарушения в заполнении документов, отсутствие электронного/бумажного формата фотографии, отсутствие регистрации в навигаторе, отсутствие в заявке, незаполненные/неверно заполненные согласия не будут допущены на муниципальный этап.

Работы, прошедшие отборочный этап, будут представлены коллегии жюри, которые в формате обсуждения выявят победителей и призеров муниципального этапа Фестиваля.

7.2. Направление «Изобразительное искусство»

Работы направления «Изобразительное искусство» принимаются в оригинальном виде вместе с комплектом документов: заявка (приложение 18), согласия (приложения 20, 21, 22 , 23), согласно требованиям п.6.2.

настоящего Положения в срок до 1 декабря 2025 года. По адресу г. Ворсма, ул. Гагарина д. 7А МБУ ДО ДДТ г. Ворсма.

На оборотной стороне каждого рисунка помещается этикетка:

Муниципальный/ городской округ	
Образовательная организация	
Номинация	
Название рисунка	
ФИО автора (полностью)	
Месяц, год рождения/возраст (полных лет	
ФИО руководителя (полностью)	
Контактный номер телефона	
Контактная электронная почта	
Участник с ОВЗ (поставить галочку, если да; оставить пустым если нет)	

Этикетка располагается справа внизу. Все поля обязательны для заполнения. Форму этикетки не менять!

Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

Участник Фестиваля гарантирует, что он имеет авторские права на предоставляемые рисунки, дает организаторам право на некоммерческое использование работ без предварительного уведомления автора и без выплаты какого-либо вознаграждения. Публичная демонстрация работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора.

Предоставляя работы, участник соглашается с условиями Конкурса в рамках проведения Фестиваля.

Порядок оценивания работ.

В период проведения муниципального отборочного этапа, работы проверяются на наличие всех документов. До конца данного этапа при необходимости можно внести правки.

После завершения отборочного этапа работы, у которых выявлены нарушения в заполнении документов, отсутствие регистрации в навигаторе, отсутствие в списках муниципального куратора, незаполненные/неверно заполненные согласия, не будут допущены на региональный этап.

Работы, прошедшие отборочный этап, будут представлены коллегии жюри, которые в формате обсуждения выявят победителей и призеров Фестиваля.

8. Награждение

8.1. Победители и призеры определяются в каждой номинации в каждой возрастной группе и награждаются дипломами (в электронном виде).

8.2. Работы победителей и призеров рекомендуются для участия в областном конкурсе в рамках фестиваля детского юношеского творчества «Грани таланта» в 2025 – 2026 учебном году

Заявка
на участие в муниципальном этапе Областного фестиваля детского и
юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с
ограниченными возможностями здоровья

Направление «Изобразительное искусство»

№ п/ п	ФИО участника (полностью)	Возрастная группа (ТОЛЬКО ЦИФРА – 1,2,3)	Образовательная организация (краткое наименование ПО УСТАВУ)	Номинация (копируем с п.6.2.2)	ФИО руководителя (полностью)	Телефон руководи теля	Эл. почта руководителя
УЧАСТНИКИ с ОВЗ							

Заявка
на участие в Областном фестивале детского и юношеского творчества
«Грани таланта», в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья

Направление «Фотоискусство»

№ п/ п	ФИО участника (полностью)	Возрастная группа (ТОЛЬКО ЦИФРА – 1,2,3)	Образовательная организация (краткое наименование ПО УСТАВУ)	Номинация (копируем с п.6.2.2)	ФИО руководителя (полностью)	Телефон руководи теля	Эл. почта руководителя
УЧАСТНИКИ с ОВЗ							

**Положение о проведении областного смотра – конкурса
(ПРЯМОЕ ВХОЖДЕНИЕ)
в рамках фестиваля детского юношеского творчества «Грани таланта»
в 2025 – 2026 учебном году
(Участники с ограниченными возможностями здоровья)**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения Фестиваля для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Смотр-конкурс), в том числе определяет требования к конкурсным материалам, порядку их представления, экспертной оценки.

1.2. Смотр-конкурс проводится в рамках проведения областного фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта».

1.3. Организаторами Фестиваля являются министерство образования и науки Нижегородской области (далее – Министерство), Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи «Сфера» (далее – ГБУ ДО НЦ «Сфера»).

1.4. Сроки и этапы Фестиваля, порядок организации и проведение Фестиваля, порядок работы жюри Фестиваля, награждение участников Фестиваля, обработка персональных данных осуществляются в соответствии с Основным Положением об организации и проведении областного Фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Цель и задачи Смотр-конкурса

2.1. Цель: создание условий для раскрытия и реализации творческих способностей и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья

2.2. Задачи:

- поддержка творчески одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья;
- содействие социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. Участники Смотр-конкурса

3.1. Участникам с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) гарантировано **прямое входение** в региональный отборочный

(заочный) этап Фестиваля – Пункт 5.2.3. Основного Положения.

3.2. разделяются на две категории:

- обучающиеся с ОВЗ общеобразовательных организаций;
- обучающиеся с ОВЗ учреждений дополнительного образования.

3.3. Возрастные категории:

- 1 возрастная категория – до 7 лет (включительно);
- 2 возрастная категория – от 8 до 10 лет (включительно);
- 3 возрастная категория – от 11 до 13 лет (включительно);
- 4 возрастная категория – от 14 до 17 лет (включительно);
- 5 возрастная категория – руководитель и воспитанник(и),

выступающие вместе (для направления «Хореографическое, театральное искусство»);

- смешанная возрастная категория.

4. Направления смотр-конкурса для участников с ОВЗ

4.1. «Театральное искусство» - проводится по отдельному положению Приложение 1;

4.2. «Хореографическое искусство» - проводится по отдельному положению Приложение 2;

4.3. «Вокально-инструментальное творчество» - проводится по отдельному положению Приложение 3;

4.4. «Литературное творчество» - Художественное чтение - чтец представляет творческий номер по исполнению:

- художественного поэтического произведения известного поэта;
- художественного прозаического произведения известного автора.

5. Критерии оценки направления «Художественное чтение»

- знание произведения наизусть;
- выразительность (интонация, логические паузы, жесты, мимика);
- глубина эмоционального воздействия на слушателя;
- внешний вид, общее впечатление;
- соответствие произведения возрасту.

Конкурсные выступления участников оцениваются по 5-ти бальной системе за каждый критерий. В случае несоблюдения участниками Фестиваля установленного временного регламента, жюри оставляет за собой право начислять штрафные баллы.

6. Требования к конкурсным видеоматериалам Технические требования:

- видеоролик предоставляется в электронном виде, формат – MP4;
- минимальное разрешение видеоролика – 1280 x 720 HD для 16:9;
- использование оригинальных и лицензированных материалов;

- указание темы и автора в видеоролике;
- использование при монтаже программного обеспечения – на усмотрение участника.

Требования к видеоролику:

- отчётливое изображение лица конкурсанта;
- качество записи звука (все источники должны хорошо прослушиваться на записи);
- формат съёмки может быть горизонтальным или вертикальным (на выбор участника);
- разрешение не менее 720p (HD);
- длительность не менее 1,5 минуты и не более 5 минут.

Консультация по организации и проведению Фестиваля осуществляется:

- по направлениям ГБУ ДО НЦ «Сфера»: **«Исполнительское (театральное, хореографическое, вокально - инструментальное, литературное) искусство»:** (831) 214-50-71, эл. почта: sfera-otdelhv@mail.52gov.ru, Макарычева Александра Сергеевна, начальник отдела; Бобков Дмитрий Евгеньевич, педагог-организатор.

ЗАЯВКА

**на участие в областном фестивале детского и юношеского творчества
«Грани таланта» для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Общие сведения о коллективе	
Городской/муниципальный округ	
Наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом учреждения)	
Название коллектива (полностью)	
ФИО руководителя коллектива, почетное звание	
ФИО педагогов коллектива, почетное звание	
Информация о конкурсном выступлении (участники несут ответственность за правильность предоставленной информации)	
Направление и номинация (оставить нужное)	1. Направление «Театральное искусство»: - «Драматический театр»; - «Кукольный театр»; - «Комедийный театр»; - «Музыкальный театр». 2. «Хореографическое искусство»: - «Классический танец»; - «Народный танец»; - «Современный танец»; - «Стилизованный танец»; - «Эстрадный танец». 3. «Вокально-инструментальное творчество»: - «Академический вокал»; - «Народный вокал»; - «Эстрадный вокал»; - «Патриотическая песня»; - «Фортепиано»; - «Гитара»; - «Народные инструменты». 4. «Литературное творчество».
Возрастная категория (оставить нужное)	- 1 возрастная категория – до 7 лет; - 2 возрастная категория - от 8 до 10 лет; - 3 возрастная категория – от 11 до 13 лет; - 4 возрастная категория – от 14 до 17 лет; - 5 возрастная категория – руководитель и воспитанник(и), выступающие вместе (для направления «Хореографическое, театральное искусство»); - смешанная возрастная категория.
Название конкурсного выступления	
Продолжительность конкурсного выступления	

Количество участников конкурсного выступления	
Ссылка на облачное хранилище (Яндекс.Диск), где загружена видеозапись конкурсного выступления	
Ссылка на облачное хранилище (Яндекс.Диск), где загружена фотография участника/участников конкурсного выступления для формирования информационно-методического сборника участников Фестиваля.	
Краткое описание участника/участников коллектива для формирования информационно-методического сборника участников Фестиваля. (текст количество символов не более 300).	

Заявка с пометкой ОВЗ должна быть **продублирована** на электронную почту: alexс-pozdiheva@yandex.ru (Поздышева А. Ю. – педагог – организатор МБУ До ЦРТДЮ г. Павлово, конт. тел. 89875433088)

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
паспорт серия _____ № _____
выдан _____ «__» _____ Г,
(кем выдан)

зарегистрированной(го) по адресу: _____

даю Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования

«Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи «Сфера» (далее – ГБУ ДО НЦ «Сфера») (ИНН 5260054906), зарегистрированному по адресу: 603005, г. Н. Новгород, ул. Алексеевская, д. 3, согласие на обработку своих персональных данных с целью оценки работы в областном фестивале детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, по направлению «Исполнительское (театральное, хореографическое, вокально-инструментальное, хоровое, литературное) искусство».

В лице представителя субъекта персональных данных (заполняется в случае получения согласия от представителя субъекта персональных данных)

(фамилия, имя, отчество полностью)
паспорт серия _____ № _____ выдан «__» _____ Г.

(кем выдан)

проживающий по адресу: _____
действующий от имени субъекта персональных данных на основании

(реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия представителя)

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- регион проживания;
- место работы/учебы;
- контактный телефон;

-электронная почта.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем смешанной обработки персональных данных.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его представления ГБУ ДО НЦ «Сфера» до «31» декабря 2026 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи в ГБУ ДО НЦ «Сфера» заявления в простой письменной форме. Персональные данные субъекта подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации. Персональные данные уничтожаются: по достижению целей обработки персональных данных.

_____/_____/

«_» _____ 20__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Положению о проведении Фестиваля

СОГЛАСИЕ НА РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
(фамилия, имя, отчество (полностью))

номер телефона/адрес электронной почты _____ даю
Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования
«Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи «Сфера»
(далее – ГБУ ДО НЦ «Сфера») (ИНН 5260054906), зарегистрированному по
адресу: 603005, г. Н. Новгород, ул. Алексеевская, д. 3, согласие на
распространение своих персональных данных в соответствии с требованиями
ст. 10 Приказа Роскомнадзора от 24.02.2021 №18 «Об утверждении
требований к содержанию согласия на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения».

Персональные данные подлежащие распространению:

Перечень персональных данных	Разрешение к распространению (да/нет)	Условия и запреты
Фамилия		
Имя		
Отчество		
Регион проживания		
Место работы/учебы		

Распространение персональных данных осуществляется с целью
информирования об итогах проведения областного фестиваля детского и
юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с
ограниченными возможностями здоровья, по направлению
«Исполнительское (театральное, хореографическое, вокально-
инструментальное, хоровое, литературное) искусство».

Способами распространения персональных данных в рамках
настоящего согласия являются размещения в сети Интернет на официальном
сайте ГБУ ДО НЦ «Сфера» <https://sfera.nobl.ru/> на официальной странице в
социальной сети ВКонтакте ГБУ ДО НЦ «Сфера» https://vk.com/deti_nnov.

Субъект персональных данных вправе прекратить распространение
своих персональных данных в соответствии с п.14 ст.10.1. Федерального
закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с
момента его представления ГБУ ДО НЦ «Сфера» до «31» декабря 2026 г.

_____ / _____ «_» _____ 20__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к Положению о проведении Фестиваля

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.)

проживающий (ая) по адресу _____

место регистрации _____

наименование документа, удостоверяющего личность: _____,

серия _____ номер _____

выдан _____

дата выдачи _____, выражаю свое согласие на обработку
персональных данных _____,

(фамилия, имя, отчество, дата рождения несовершеннолетнего)

чьим законным представителем я являюсь, а также моих следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, паспортные данные (далее - персональные данные) МБУ ДО ДДТ г.Ворсма(далее – Центр), для оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе проведения муниципального этапа Областного фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - Фестиваль) по направлениям «Изобразительное искусство» и «Фотоискусство», а также последующих мероприятий, сопряженных с Фестивалем с учетом действующего законодательства.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать, предоставив в адрес Центра письменное заявление.

_____/_____
(подпись законного представителя) (фамилия, имя, отчество)
несовершеннолетнего)

(дата)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4
к Положению о проведении Фестиваля

Согласие на некоммерческое использование конкурсных работ

Я, (ФИО) _____,
согласен (согласна) на некоммерческое использование работы моего
сына(дочери)

(ФИО) _____,
участника муниципального этапа Областного фестиваля детского и
юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с
ограниченными возможностями здоровья по направлению «Изобразительное
искусство»/ «Фотоискусство».

(нужное подчеркнуть).

(подпись законного представителя
несовершеннолетнего)

/ _____
(фамилия, имя, отчество)

(дата)

К согласию прилагается согласие на обработку персональных данных.

**Согласие
на обработку персональных данных, разрешенных субъектом
персональных данных для распространения**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

(адрес электронной почты или почтовый адрес субъекта персональных данных),

(номер телефона)

в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в целях информирования о результатах Областного фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, направления «Изобразительное искусство»/ «Фотоискусство» (нужное подчеркнуть) даю согласие МБУ ДО ДДТ г.Ворсма, расположенному по адресу: г. Ворсма, ул. Гагарина, дом 7А, на обработку в форме распространения персональных данных моего ребенка

(ФИО обучающегося)

Сведения об информационных ресурсах оператора: <http://ddtvorsma.myl.ru/>
https://vk.com/ddt_vorsma.

Категории и перечень персональных данных, на обработку в форме распространения которых я даю согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- место учебы;
- регион/район проживания.

Условия и запреты на обработку вышеуказанных персональных данных (ч. 9 ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных») (нужное отметить по желанию):

- ☐ не устанавливаю / ☐ устанавливаю запрет на передачу (кроме предоставления доступа) этих данных оператором неограниченному кругу лиц;
- ☐ устанавливаю запрет на обработку (кроме получения доступа) этих данных неограниченным кругом лиц;
- ☐ устанавливаю условия обработки (кроме получения доступа) этих данных неограниченным кругом лиц: _____.

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию):

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

(подпись)

/ _____
(расшифровка подписи)

(дата)

Согласие
на обработку персональных данных, разрешенных субъектом
персональных данных для распространения

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

(адрес электронной почты или почтовый адрес субъекта персональных данных),

(номер телефона)

в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в целях информирования о результатах Областного фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, направления «Изобразительное искусство»/ «Фотоискусство» (нужное подчеркнуть) **даю согласие** МБУ ДО ДДТ г.Ворсма, расположенному по адресу: г. Ворсма, ул. Гагарина, дом 7А, на обработку в форме распространения **моих** персональных данных.

Сведения об информационных ресурсах оператора: <http://ddtvorsma.myl.ru/>
https://vk.com/ddt_vorsma

Категории и перечень персональных данных, на обработку в форме распространения которых я даю согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- место работы;
- муниципальный/городской округ.

Условия и запреты на обработку вышеуказанных персональных данных (ч. 9 ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных») (нужное отметить по желанию):

☐ не устанавливаю / ☐ устанавливаю запрет на передачу (кроме предоставления доступа) этих данных оператором неограниченному кругу лиц;

☐ устанавливаю запрет на обработку (кроме получения доступа) этих данных неограниченным кругом лиц;

☐ устанавливаю условия обработки (кроме получения доступа) этих данных неограниченным кругом лиц: _____.

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к

информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию):

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

(подпись)

/ _____
(расшифровка подписи)

(дата)