Управление образования и молодежной политики администрации Павловского муниципального округа Нижегородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества г.Ворсма

Подписан цифровой подписью: Ионова Людмила Федоровна
DN: OU=директор, O=МБУ ДО ДДТ г. Ворсма, CN=Ионова Людмила Федоровна, E=ddtvorsma@yandex.ru
Основание: Я подтверждаю этот документ
Дата: 2023.11.13 09:42:02+03'00'

Рассмотрена и принята на
Заседании педагогического совета МБУ ДО ДДТ г.Ворсма
Протокол от 01.09.2023 г. № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ г.Ворсма
_____Л.Ф. Ионова
«___»_____2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙНАПРАВЛЕННОСТИ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Возраст учащихся: 7 - 17 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Крайнова Ольга Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Ворсма, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629.

Программа «Бисероплетение» является программой ***художественной направленности*** и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие творческого потенциала личности.

Актуальность программы. Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения учащимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления учащихся.

Процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства бисероплетения. Систематическое освоение художественного наследия помогает учащимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность дает ребенку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства.

В процессе обучения у учащихся развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются качества личности, такие как:

- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, так как занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от учащихся;
- оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;
- эмоциональность, поскольку на занятиях учащиеся развивают способность радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей;
- общительность, так как дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом и интерес к жизни других людей;
- внимательность, потому что, занимаясь бисероплетением, учащимся необходимо большое усердие и внимание при работе;
- хорошая память, поскольку занятия с мелкими предметами развивают психомоторику ребенка, а это, в свою очередь, напрямую влияет на развитие интеллекта.

Отличительные особенности. Новизна. Программа «Бисероплетение» является единственной программой в Доме детского творчества, подобных программ в учреждении нет. Поэтому она востребована у детей и призвана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить ребенка к творческой деятельности. В ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала и практических умений и навыков. Учащимся всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что способствует сплочению коллектива.

Адресат программы. Набор детей осуществляется на добровольных началах, по желанию ребёнка, без учёта степени подготовленности и наличия способности к рукоделию. Программа рассчитана на детей от 7 до 17 лет.

Объем и срок освоения, режим занятий. Программа «Бисероплетение»

предназначена для детей в возрасте с 7до 17 лет и рассчитана на один год обучения – 216 часов. Занятия проходят 3 раза в неделю по два часа: 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

Так же по программе «Бисероплетение» могут обучаться дети с ОВЗ. Для них педагогом составляется индивидуальный образовательный маршрут.

Формы обучения

Программой предусмотрена групповая, очная форма организации занятий с детьми.

Обучение сочетает в себе теоретические и практические учебные занятия с группой в детском объединении. Теоретический материал излагается в форме рассказа, бесед, непродолжительных лекций по отдельным темам, показ иллюстративного и учебно-дидактического материала, самостоятельного подбора учащимися информации из специальной литературы и Интернет-ресурсов. Основное время уделяется практическим занятиям. Они способствуют развитию образного и творческого мышления, воображения, фантазии, пространственного представления; развитию моторики рук и сенсорных ощущений; формированию стремления к самостоятельной творческой деятельности.Кроме этого, учащиеся осваивают технологии бисероплетения, разрабатывают творческие эскизы -вариантов изделий, исполняют художественные изделия.

Виды занятий:

- беседы;
- занятия в группах;
- коллективно-творческие занятия;
- тестирование;
- выставки

Целью программы является формирование духовно-культурных ценностей через овладение техниками бисероплетения.

Задачи программы:

Предметные:

- дать знания об истории и развития бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции цветоведения;
- научить владеть техниками бисероплетения с применением разнообразных материалов и инструментов;

Метапредметные:

- развить умение целеполагания, планирования и рефлексии собственных действий по созданию творческого продукта;
- развить коммуникативные качества, культуру общения со сверстниками, умение работать в коллективе;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, формирование эстетического и художественного вкуса;

Личностные:

- сформировать учебно-познавательный интерес к бисерному рукоделию, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;
- сформировать основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Планируемые результаты

Требования к образовательным результатам учащихся

Предметные:

- имеют представление об истории и развитии бисероплетения;

- применяют знания по основам композиции цветоведения;

- владеют техниками бисероплетения с применением разнообразных материалов и инструментов;

Метапредметные:

- умеют ставить цель, планировать и осознавать собственные действия по созданию творческих работ;

- взаимодействуют со сверстниками и педагогом;

- развиты моторные навыки, образное мышление, внимание, сформирован эстетической и художественный вкус;

Личностные:

- проявляет учебно-познавательный интерес к бисерному рукоделию, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;

- приобрел основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

По окончании обучения учащиеся должны:

- знать историю бисероплетения;

- владеть приемами составления композиции, гармонично используют цвета;

- соблюдать правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами;

- знать названия и назначение материалов, инструментов и приспособлений;

- выполнять простые приемы плетения цепочек, основные техники плетения на проволоке, работают в жгутовой технике

- уметь организовывать свое рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддержание порядка во время работы;

- читать простейшие схемы;

- плести по простым схемам;

- под руководством педагога провести анализ изделия.

- свободно пользуются описаниями схем изготовления изделий;

- владеют техникой ткачества бисером на станке

Учебный план

№	Модуль	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1	Бисероплетение	**18**	**198**	**216**	зачет
	ИТОГО:	**18**	**198**	**216**	

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение»
на 20232-2024 учебный год

Комплектование групп проводится с 1 по 15 сентября 2023 года.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Учебные занятия в МБУ ДО ДДТ г. Ворсма начинаются с 01 сентября 2023 г. и заканчиваются 31 мая 2024 г.

Учебные занятия проводятся во 2-ю смену (с 13.00 до 21.00 часов). Продолжительность занятий составляет 1 учебный час (академический час) в МБУ ДО ДДТ г. Ворсма - 45 минут

Каникулы: зимние каникулы с 30.12.2023 года по 08.01.2024 г.; летние каникулы с 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г.

В каникулярное время занятия в объединениях не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планами воспитательной работы педагогов дополнительного образования, а также в работе лагеря с дневным пребыванием детей и проекте «Дворовая практика».

Группы	сентябрь					октябрь				ноябрь					декабрь				январь				февраль				март					апрель				май					июнь	июль	август	Всего учебных недель/ часов
	1.09-5.09	6.09-12.09	13.09-19.09	20.09-26.09	27.09-3.10	4.10-10.10	11.10-17.10	18.10-24.10	25.10-31.10	1.11-7.11	8.11-14.11	15.11-21.11	22.11-28.11	29.11-5.12	6.12-12.12	13.12-19.12	20.12-26.12	27.12-2.01	3.01-9.01	10.01-16.01	17.01-23.01	24.01-30.01	31.01-6.02	7.02-13.02	14.02-20.02	21.02-27.02	28.02-6.03	7.03-13.03	14.03-20.03	21.03-27.03	28.03-3.04	4.04-10.0.4	11.04-17.04	18.04-24.04	25.04-1.05	2.05-8.05	9.05-15.05	16.05-22.05	23.05-29.05	30.05-31.05	01.06-30.06	01.07-31.07	01.08-31.08	
1 группа	4	6	6	6	6	6	6	6	6	4	6	6	6	6	6	6	6	2		6	6	6	6	6	6	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	2				36/216

Условные обозначения:

Промежуточная аттестация – Каникулярный период –

Ведение занятий по расписанию – Проведение занятий не предусмотрено расписанием –

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение»

№	Название раздела, тем	Содержание тем		Количество часов		Форма текущего контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	- техника безопасности; - история бисероплетения; - цветоведение и композиция; - материалы и приспособления	Устный опрос	1	1	Устный опрос
2	Плетение на леске	-изучение различных видов цепочек; - изучение схемы плотного плетения	- зарисовка образцов - плетение образцов цепочек; - плетение образца плотного плетения; - плетение украшений в технике плотного плетения Контрольное задание	1	20	Контрольное задание
3	Плетение на проволоке	- изучение техник плетения на проволоке (параллельное плетение, французское плетение, петельное плетение, игольчатое плетение)	- плетение образцов на проволоке (параллельное плетение, французское плетение, петельное плетение, игольчатое плетение)	3	8	
4	Ажурное плетение	- изучение схем плетения	- зарисовка схем - оплетение предметов в технике ажурного плетения. Выставка	1	49	Выставка
5	Ткачество	- история ткачества - изучение схем плетения	- зарисовка схем	10	62	Устный опрос

			- плетение образцов по схемам - плетение небольших картинок по собственным эскизам Устный опрос			
6	Творческие работы.	Положения о конкурсах.	Выполнение творческих работ Участие в конкурсах и выставках	2	54	
7	Промежуточная аттестация		Зачет		2	Зачет
8	Итоговое занятие		Итоговое занятие «Мир ажурного рукоделия»		2	

Методические и оценочные материалы

Система отслеживания и оценивание результатов обучения детей очень важный этап, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе.

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы учащихся происходит в виде текущего контроля. Контроль осуществляется систематически через опрос учащихся, контрольные задания и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- допустимый уровень.

Выявление уровня освоения программы и ее результативности предполагает проведение промежуточной аттестации. С целью отслеживания освоения учащимися программного материала по завершению каждого модуля программы выполняется тестирование по теоретическим вопросам, выполнение творческих заданий.

Формы проведения промежуточной аттестации: зачет. Теоретическая подготовка проверяется через выполнение теста, а практическая в виде выполнения контрольного задания и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Задания для проведения промежуточной аттестации

по итогам завершения обучения.

1. **Теоретическая подготовка – Тест:**

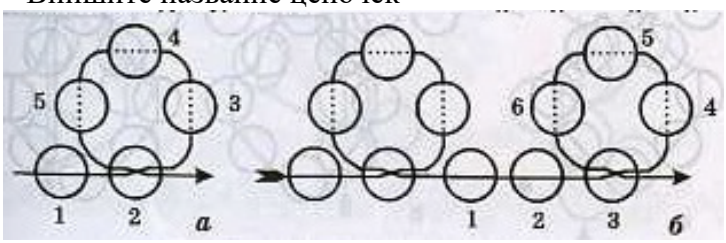
1. Общее понятие бисера

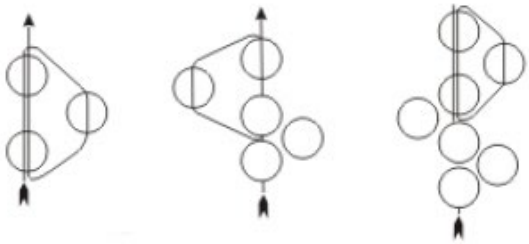
а) мелкие шарики, многогранники из стекла, металла, пластмассы и даже из кости со сквозным отверстием для низания.

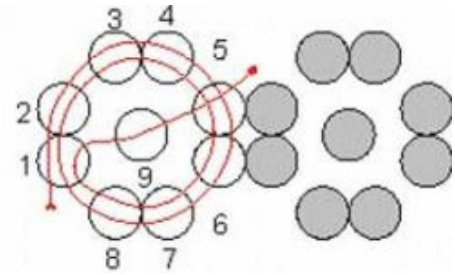
б) имитация драгоценного камня, изготовленная из стекла или пластмассы.

в) специальное крепление, дужки для серег с замочком или без него

2. Впишите название цепочек

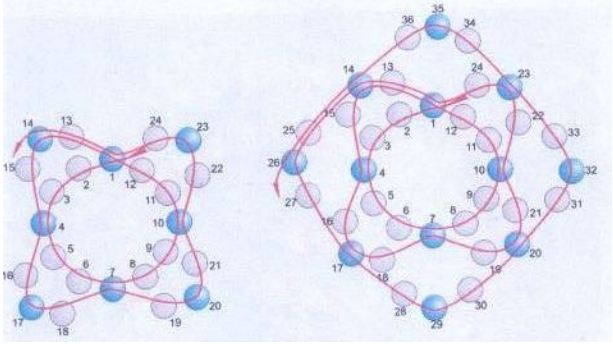




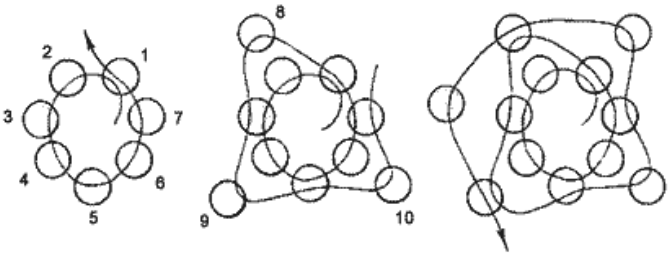


3. Впишите технику плетения работ

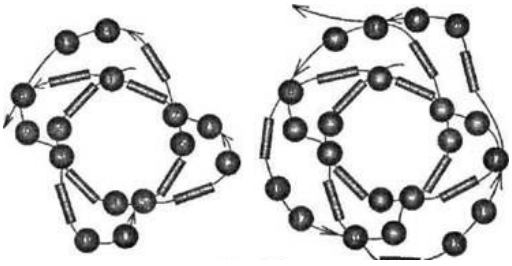
4. Выберите правильную схему плетения ажурного жгута



а)



б)



в)

Критерии оценивания опроса

Высокий уровень – учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий.

Средний уровень - учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Допустимый уровень – учащийся излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий или формулировках.

2. Практическая подготовка - Контрольное задание

Выполнить работу в технике параллельное плетение

Критерии оценивания выполнения контрольного задания

Высокий уровень – творческая работа учащегося выполнена качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями, в соответствии с техникой выполнения, самостоятельно выполняет творческую идею.

Средний уровень – творческая работа учащегося выполнена качественно, но с небольшими отклонениями от предъявляемых требований, в соответствии с техникой выполнения, отклонения от нормы не имели принципиального значения, при самостоятельной работе требовалась незначительная помощь педагога.

Допустимый уровень – творческая работа учащегося выполнена некачественно с нарушением предъявляемых требований, работа выполнялась с отклонениями от техники, внесение элементов творчества в изготовление работы по образцу.

Методические материалы

№	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Техническое оснащение занятия
1	Вводное занятие	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ	Парты, стулья, доска
2	Плетение на леске	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ Беседа Практическая работа	Парты, стулья, доска, схемы, таблицы, бисер, леска, лоскут ткани 20*20, дополнительные материалы для изготовления изделий
3	Плетение на проволоке	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ Беседа Практическая работа	Парты, стулья, доска, схемы, таблицы, бисер, проволока, лоскут ткани 20*20, дополнительные материалы для изготовления изделий
4	Ажурное плетение	Теоретическое и практическое занятие Выставка	Беседа Рассказ Практическая работа	Парты, стулья, доска, схемы, таблицы, бисер, леска, проволока, лоскут ткани 20*20, дополнительные материалы для изготовления изделий
5	Ткачество	Теоретическое и практическое занятие	Беседа Рассказ Практическая работа	Парты, стулья, доска, схемы, станок для ткачества, бисер, нитки, игла, лоскут ткани 20*20
6	Участие в конкурсах	Теоретические и практические занятия	Рассказ, самостоятельная работа	Парты, стулья, доска, материалы для изготовления работы
7	Промежуточная аттестация	Практическое занятие	Самостоятельная работа	Парты, стулья, доска, материалы для работы по заданиям

Условия реализации программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы (схемы, работы других учащихся), хорошее верхнее освещение, наличие необходимых инструментов и материалов.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе.

Занятие бисероплетением требует отдельного рабочего места для каждого ребенка.

Список литературы

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629
4. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28
5. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2
6. Устав МБУ ДО ДДТ г.Ворсма
7. Локальные акты МБУ ДО ДДТ г.Ворсма

Литература для педагога

1. Базулина И.Б., Л. В. Новикова «Бисер». - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
2. Божко Л. А. Бисер. – М.:«Мартин», 2004 г.
3. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л., Воробева Т.В., Горботова Н.Н, Конькова Н.П., Пестова И.Н. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008 г.
4. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 кл. – Волгоград: Учитель, 2008 г.
5. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. «Цветы из бисера».-М.: Издательский дом МСП, 2006 г.
6. Нестерова Д.В. Рукоделие: энциклопедия. – М.: АСТ, 2007 г.
7. Дубровская Н.В. Большая энциклопедия поделок.-М.:Астель: Полиграфиздание:Спб.: Сова, 2010г.
8. Дюмина Г. «Бисер», М.: ООО Издательство АСТ, 2001г.
9. Шнуровозова Т. «55 моделей цветов и деревьев из бисера», Ростов н/Д Издательский дом «Владис» 2011

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Галанова Т.В. Оригами из ткани. Энциклопедия. Техника. Приемы. Изделия. – М: АСТ.ПРЕСС СКД, 2018 г.
2. Зайцева А. «Игрушки из помпонов». – М: ЭКСМО, 2018 г.
3. Игрушечки из бисера. Редактор Мартынова. Издательство «Культура и традиции», 2016 г.
4. Каминская Е., Матюхина Ю. Лоскутное шитье для начинающих. – Ростов н/Д: Владис, 2019 г.

5. Уотт Фиона. Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. – М.: Робинс, 2016 г.

6. Шквыря Жанна. Поделки из бумаги. – Белгород: «Клуб семейного досуга». 2017 г.

Электронные образовательные ресурсы.

1. http://masterclassy.ru/
2. http://stranamasterov.ru/