

**Управление образования и молодежной политики администрации
Павловского муниципального округа Нижегородской области**

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества г.Ворсма**

Рассмотрена и принята на
Заседании педагогического совета МБУ
ДО ДДТ г.Ворсма
Протокол от 01.09.2023 г. № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ г.Ворсма
_____ Л.Ф. Ионова
« ___ » _____ 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МИР ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ»**

**Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся: 7 - 15 лет**

Автор-составитель:
Семикова Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Ворсма, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629.

Актуальность программы. В последние годы у учащихся повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать свои творческие способности и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

Программа «Мир творческих идей» является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие творческого потенциала личности.

Данная программа имеет *художественную направленность*.

Отличительные особенности. Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в её расширении за счёт введения нескольких видов декоративно-прикладного творчества:

1. Композиции из гофрированной бумаги.
2. Ассамбляж
3. Лепка из пластика
4. Скульптурный текстиль
5. Декорирование тарелок
6. Цветы из лент и ткани
7. Ганутель
8. Квиллинг
9. Бумажный туннель (Tunnel book)

На занятиях декоративно-прикладного творчества учащиеся имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной педагогом. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

В коллектив принимаются все желающие от 7 до 15 лет. Набор производится, начиная с 1 сентября по 10 сентября текущего года. Учащиеся, освоившие программу, одного года обучения, переводятся на следующий год обучения.

Адресат программы. Набор детей осуществляется на добровольных началах, по желанию ребёнка, без учёта степени подготовленности и наличия способности к рисованию. Программа рассчитана на детей от 7 до 15 лет.

Уровень программы – базовый.

Объем и срок освоения, режим занятий. Программа «Мир творческих идей» предназначена для детей в возрасте с 7 до 15 лет и рассчитана на один год обучения – 216 часов. Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

Так же по программе «Мир творческих идей» могут обучаться дети с ОВЗ. Для

них педагогом составляется индивидуальный образовательный маршрут.

Формы обучения.

Занятия в детском объединении проводятся в групповой, очной форме.

Обучение сочетает в себе теоретические и практические учебные занятия с группой в творческом объединении. Теоретический материал излагается в форме рассказа, бесед, непродолжительных лекций по отдельным темам, показ иллюстративного и учебно-дидактического материала, самостоятельного подбора учащимися информации из специальной литературы и Интернет-ресурсов. Основное время уделяется практическим занятиям, которые представляют собой освоение технологий разных видов декоративно-прикладного творчества, разработку творческих эскизов-вариантов изделий, исполнение художественных изделий.

Виды занятий:

- беседа, рассказ, обсуждение;
- практическая работа;
- демонстрация изделий, иллюстраций
- выполнение контрольных заданий

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Цель программы – создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- сформировать основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

- развить моторные навыки

Метапредметные:

- развить умение целеполагания, планирования и рефлексии собственных действий по созданию творческого продукта;
- развить коммуникативные качества, культуру общения со сверстниками, умение работать в коллективе;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, формирование эстетического и художественного вкуса.

Предметные:

- получить знания об истории различных видах техник декоративно-прикладного творчества;
- научить владеть техникой различных видов декоративно-прикладного творчества (композиции из гофрированной бумаги, ассамбляж, лепка из пластика, декорирование тарелок, цветы из лент и ткани, скульптурный текстиль).

Планируемые результаты:

Предметные:

- имеют представление об истории и развитии разных видов декоративно-прикладного творчества;
- применяют знания по основам композиции цветоведения;
- владеют различными техниками с применением разнообразных материалов и инструментов;

Метапредметные:

- умеют ставить цель, планировать и осознавать собственные действия по созданию творческих работ;
- взаимодействуют со сверстниками и педагогом;
- развиты моторные навыки, образное мышление, внимание, сформирован эстетической и художественный вкус;

Личностные:

- проявляет учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- приобрел основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Учебный план

№	Курс «Мир творческих идей»	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
1	Мир творческих идей	38	178	216	зачет
ИТОГО:		38	177	216	

**Рабочая программа модуля «Вводный курс» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мир творческих идей»**

№	Тема	Содержание		Количество часов			Форма текущего контроля
		теория	практика	теория	практика	итого	
1	Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - режим работы объединения; - план занятий; - демонстрация изделий; - направления видов декоративно-прикладного творчества; - материалы и инструменты, необходимые для работы; - правильное положение рук и туловища во время работы. - инструктаж по технике безопасности при работе с различными материалами и инструментами. Опрос по ТБ 	Игры на знакомство	1	1	2	
2	Композиции из гофрированной бумаги	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ об истории торцевания; - техника выполнения 		2	12	14	
		<p>Торцевание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы и инструменты, необходимые для работы; <p>Топиарий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск идеи; - необходимые материалы и инструменты 	<p>Торцевание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эскиз рисунка; - выкладывание рисунка торцовками; - оформление выполненной работы. <p>Топиарий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняем основу в форме шара; - из гофрированной бумаги выполняем детали для будущего топиария; - прикрепляем детали к круглой основе; - крепим к круглой форме «ствол»; - украшение горшка для «посадки»; 				Выставка

			<ul style="list-style-type: none"> - «посадка топиария в горшок с помощью алебастра; - оформление застывшего раствора. Выставка				
3	Ассамбляж	<ul style="list-style-type: none"> - история техники ассамбляж - техника выполнения творческой работы 		1		1	
		Рамка для фото в подарок: <ul style="list-style-type: none"> - материалы и инструменты 	<ul style="list-style-type: none"> - зарисовка эскиза рамки; - подготовка необходимых деталей; - крепление готовых деталей на основу; - оформление. Просмотр и обсуждение работ 	1	5	6	
		Панно с использованием техники лепка из соленого теста: <ul style="list-style-type: none"> - материалы и инструменты 	<ul style="list-style-type: none"> - зарисовка панно; - выполнение деталей и деталей из соленого теста; - крепление деталей; - работа с цветом; - оформление. Просмотр и обсуждение работ 	1	5	6	
		Открытка с использованием техники айрис - фолдинг: <ul style="list-style-type: none"> - материалы и инструменты, необходимые для работы 	<ul style="list-style-type: none"> - зарисовка эскиза открытки; - выполнение необходимых деталей; - крепление деталей на открытку. Просмотр и обсуждение работ	1	4	5	
4	Лепка из пластика	<ul style="list-style-type: none"> - история лепки - виды лепки из пластики - техника выполнения 		1		1	

		Изготовление подвески: - материалы и инструменты	Изготовление подвески: - зарисовка видов подвесок; - выполнение всех необходимых деталей подвески; - собираем готовые детали в подвеску. Просмотр и обсуждение работ	1	6	7	
		Миниатюрные композиции «Осеннее настроение»: - поиск идеи; - материалы и инструменты, необходимые для выполнения панно	Миниатюрные композиции «Осеннее настроение»: - работа над деталями; - собираем готовые детали в композицию; - оформление. Просмотр и обсуждение работ	1	5	6	
		Сувенир «Символ года»: - материалы и инструменты	- зарисовка сувенира; - вылепливание сувенира и дополнительных деталей; - оформление. Просмотр и обсуждение работ	1	3	4	
5	Скульптурный текстиль	- рассказ об истории чулочной техники		1		1	Выставка
		Куклы-обереги: - материалы и инструменты	- формируем лицо с помощью чулка и синтепона; - выполняем каркас с помощью проволоки и обтягиваем; - шьем одежду; - крепление необходимых деталей. Просмотр и обсуждение работ	1	8	9	
		Путешествие по сказкам: - выбор темы; - материалы и инструменты	- формируем лицо с помощью чулка и синтепона; - выполняем каркас с помощью проволоки и обтягиваем; - шьем одежду; - крепление необходимых деталей Просмотр и обсуждение работ.	1	11	12	

6	Декорирование тарелок	- знакомство с техниками декорирования		1		1	
		«Карнавал» - тарелка, выполненная с помощью бумаги, гуаши и акрила: - материалы и инструменты	- зарисовка эскиза; - выполнение маски с помощью бумаги, сушка; - работа с цветом; - крепление необходимых деталей. Просмотр и обсуждение работ	2	11	13	
		Декорирование тарели с помощью техник папье-маше и декупаж - поиск идеи; - материалы и инструменты	- выполнение тарели в технике папье-маше, сушка; - грунтовка; - клеим картинки по выбранной тематике; - оформление Просмотр и обсуждение работ	1	15	16	
7	Цветы из лент и ткани	- знакомство с техниками выполнения цветов		1		1	Выставка
		Украшения на руку: - материалы и инструменты	- зарисовка украшения; - выполнение деталей, необходимых для украшения; - крепление деталей на основу украшения; - крепление дополнительных деталей Просмотр и обсуждение работ	3	10	13	
		Композиция в подарок - материалы и инструменты	- зарисовка видов композиции; - изготовление деталей необходимых для композиции; - собираем готовые детали в единую композицию; - оформление Просмотр и обсуждение работ	1	15	16	

8	Ганутель	Знакомство с техникой ганутель		1		1	Выставка
		Украшения: - выбор темы; - материалы и инструменты	- зарисовка украшения; - выполнение деталей украшения; - оформление украшения Просмотр и обсуждение работ	1	10	11	
		Павлин в технике ганутель - материалы и инструменты	- зарисовка; - изготовление туловища; - изготовление хвоста; - собираем готовые детали; - оформление Просмотр и обсуждение работ	2	18	20	
9	Квиллинг	Знакомство с техникой квиллинг		1		1	
		Деревенский букет: - материалы и инструменты	- зарисовка эскиза; - выполнение всех деталей необходимых для букета - собираем букет Просмотр и обсуждение работ	1	6	7	
		Панно: - выбор темы; Материалы и инструменты	- зарисовка панно; - изготовление работы; - оформление Просмотр и обсуждение работ	2	12	14	
		Оформление шкатулки в технике квиллинг: - выбор темы; - материалы и инструменты	- зарисовка; - изготовление шкатулки; - украшение шкатулки; Оформление Просмотр и обсуждение работ	2	10	12	
10	Бумажный туннель (Tunnel book)	Знакомство с техникой бумажный туннель		1		1	

		Открытка: - материалы и инструменты	- зарисовка эскизов; - подготовка всех прорезных элементов; - собираем элементы в туннель Просмотр и обсуждение работ	2	3	5	
		Моя сказка: - обсуждение этапов выполнения работы; - материалы и инструменты	- зарисовка эскиза: - выполнение вырезных элементов; - собираем готовые элементы в туннель Просмотр и обсуждение работ	2	4	6	
11	Промежуточная аттестация		Выполнение контрольного опроса и контрольного задания		2	2	Зачет
12	Итоговое занятие		Игровая программа «Мир творческих идей»		2	2	

Методические и оценочные материалы

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы учащихся происходит в виде текущего контроля. Контроль осуществляется систематически через проведение устного опроса учащихся, выставок и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- допустимый уровень.

Выявление уровня освоения программы и ее результативности предполагает проведение аттестации. Аттестация учащихся позволяет дать оценку эффективности применяемой методики и по необходимости внести коррективы.

Промежуточная аттестация – это выявление результативности освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник» по итогам обучения.

В рамках аттестации проводится оценка теоретической и практической подготовки. Форма аттестации – зачет. Теоретическая подготовка проверяется через контрольные вопросы, а практическая в виде выполнения контрольного задания и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам завершения обучения

Контрольные вопросы:

1. Что такое полимерная глина?
2. Чем отличаются техники ассамбляж и коллаж?
3. Какие материалы используются для техники торцевания?
4. Что такое топиарий и его виды?
5. Назовите поэтапно выполнение лица куклы в технике скульптурный текстиль;
6. Назовите техники выполнения цветов из ткани и лент;
7. Откуда к нам пришла техника ганутель?
8. Как нужно накручивать проволоку для техники ганутель?
9. Что такое tunnel book?
10. Назовите формы скрутки техники квиллинг.

Критерии оценивания опроса: учащиеся, выполнившие всё правильно или допустившие 1 - 2 ошибки - высокий уровень; 3-4 ошибки - средний уровень; более 5 ошибок - допустимый уровень.

Контрольное задание

Выполнить творческую работу по выбору учащегося (1 и 3 предложенных)

1. Выполнить мини-композицию из пластика

Параметры развития	Вид деятельности	Уровни развития		
		высокий	средний	допустимый
Освоение разнообразных техник	Лепка из пластика	Без помощи педагога владеет всеми техниками	С затруднением владеет всеми техниками	Владеет не всеми видами техник

		декоративно-прикладного творчества	декоративно-прикладного творчества	декоративно-прикладного творчества
Умение выстраивать в единую композицию изобразительные элементы		Самостоятельно выстраивает изобразительные элементы в единую композицию	С помощью педагога выстраивает изобразительные элементы в единую композицию	Изготавливая изобразительные элементы не выстраивает их в единую композицию
Умение различать виды декоративно-прикладного творчества		Без подсказки различает все виды декоративно-прикладного творчества	С затруднением различает все виды декоративно-прикладного творчества	Не различает виды декоративно-прикладного творчества
Развитие социально-личностных и нравственных качеств		Аккуратность в выполнении работы, помощь своим товарищам, организация своего рабочего места	Аккуратность в выполнении работ. Пользуется помощью педагога и товарищей.	Не аккуратность в выполнении работ. Неумение организовывать свое рабочее место.

2. Выполнить куклу-оберег с помощью пошаговой инструкции

Параметры развития	Виды деятельности	Уровни развития		
		высокий	средний	допустимый
Освоение разнообразных техник	Скульптурный текстиль	Без помощи педагога владеет всеми техниками декоративно-прикладного творчества	С затруднением владеет всеми техниками декоративно-прикладного творчества	Владеет не всеми видами техник декоративно-прикладного творчества
Умение выстраивать в единую композицию изобразительные элементы		Самостоятельно выстраивает изобразительные элементы в единую композицию	С помощью педагога выстраивает изобразительные элементы в единую композицию	Изготавливая изобразительные элементы, не выстраивает их в единую композицию
Умение различать виды декоративно-прикладного творчества		Без подсказки различает все виды декоративно-прикладного творчества	С затруднением различает все виды декоративно-прикладного творчества	Не различает виды декоративно-прикладного творчества
Развитие социально-личностных и нравственных качеств		Аккуратность в выполнении работы, помощь своим товарищам,	Аккуратность в выполнении работ. Пользуется помощью	Не аккуратность в выполнении работ. Неумение организовывать

		организация своего рабочего места.	педагога и товарищей.	свое рабочее место.
--	--	------------------------------------	-----------------------	---------------------

3. Выполнить бумажный туннель с помощью готовых шаблонов

Параметры развития	Виды деятельности	Уровни развития		
		высокий	средний	допустимый
Освоение разнообразных техник	Бумажный туннель (Tunnel book)	Без помощи педагога владеет всеми техниками декоративно-прикладного творчества	С затруднением владеет всеми техниками декоративно-прикладного творчества	Владеет не всеми видами техник декоративно-прикладного творчества
Умение выстраивать в единую композицию изобразительные элементы		Самостоятельно выстраивает изобразительные элементы в единую композицию	С помощью педагога выстраивает изобразительные элементы в единую композицию	Изготавливая изобразительные элементы, не выстраивает их в единую композицию
Умение различать виды декоративно-прикладного творчества		Без подсказки различает все виды декоративно-прикладного творчества	С затруднением различает все виды декоративно-прикладного творчества	Не различает виды декоративно-прикладного творчества.
Развитие социально-личностных и нравственных качеств		Аккуратность в выполнении работы, помощь своим товарищам, организация своего рабочего места	Аккуратность в выполнении работ. Пользуется помощью педагога и товарищей.	Неаккуратность в выполнении работ. Неумение организовывать свое рабочее место.

Методические материалы

Тема	Форма занятий	Приемы, методы	Техническое оснащение
Вводное занятие	Теоретическое занятие	Рассказ, беседа, презентация	Экран, проектор, компьютер
Композиции из гофрированной бумаги	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ Беседа Практическая работа Презентация	Экран, проектор, компьютер, гофрированная бумага, ножницы, клей, плоская основа (картон, бумага), длинная тонкая палочка с тупым концом, газетная бумага, толстая проволока, горшок, алебастр.
Ассамбляж	Теоретическое и практическое занятие Участие в конкурсах	Рассказ Беседа Практическая работа Презентация	Экран, проектор, компьютер, ножницы, клей, рамка для оформления, мука, соль, картон, шаблоны, дополнительные материалы (бусины, ленты, нити и т.п.)
Лепка из пластика	Теоретическое и практическое занятие Участие в конкурсах	Рассказ Беседа Практическая работа	Экран, проектор, пластик, скальпель, рамка для оформления, акрил, дополнительные мелкие материалы (бусины, ленты, нити и т.п.)
Скульптурный текстиль	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ Беседа Практическая работа Презентация	Экран, проектор, компьютер, синтепон, жесткая проволока, капрон, акрил, ткань, ножницы, иглы, нити, дополнительные детали (бусины, ленты, шпагат и т.п.)
Декорирование тарелок	Теоретическое и практическое занятие Участие в конкурсах	Рассказ Беседа Практическая работа Презентация	Экран, проектор, компьютер, тарели, клей, картинки, кисти, газетная бумага, акрил, лак, дополнительные детали (бусины, ленты и т.п.)
Цветы из лент и ткани	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ Беседа Практическая работа Презентация	Экран, проектор, компьютер, ткань (шифон), ленты, гарнитура (застежки), ножницы, клей, шаблоны, бусины, иглы, нить.
Ганутель	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ Беседа Практическая работа Презентация	Экран, проектор, компьютер, проволока, фурнитура, нитки, бусины, ткань (кожа), рамки, ручка, карандаши, бусины
Квиллинг	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ Беседа	Экран, проектор, компьютер, инструмент для квиллинга, двухсторонняя цветная бумага,

	Участие в конкурсах	Практическая работа Презентация	ножницы, линейка, карандаш, ручка, клей, рамки
Бумажный туннель (Tunnel book)	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ Беседа Практическая работа Презентация	Экран, проектор, ноутбук, двухсторонняя цветная бумага, ножницы, канцелярский нож, карандаш, клей, картон
Промежуточная аттестация	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ Практическая работа	Расходные материалы
Итоговое занятие	Игровое занятие	Игра	Экран, проектор, ноутбук

Литература.

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629
4. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28
5. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2
6. Устав МБУ ДО ДДТ г.Ворсма
7. Локальные акты МБУ ДО ДДТ г.Ворсма

Литература для педагога

1. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л., Воробева Т.В., Горботова Н.Н, Конькова Н.П., Пестова И.Н. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008 г.
2. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий». – Издательство «Учитель», 2008
3. Дадашова З.Р. «Резные открытки». – М.: ООО АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014
4. Ращупкина С. «Вышивка лентами» - Ростов н/Д. Издательство Гладис, 2010
5. Ращупкина С.Ю. «Соленое тесто». – М.: РИПОЛ классик, 2011
6. Форманова К.А. «Полимерная глина». – М.: ООО АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014
7. Шилкова Е.А. «Декоративные бутылки». – М.: РИПОЛ классик, 2012

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Галанова Т.В. Оригами из ткани. Энциклопедия. Техника. Приемы. Изделия. – М: АСТ.ПРЕСС СКД, 2018 г.
2. Зайцева А. «Игрушки из помпонов». – М: ЭКСМО, 2018 г.
3. Игрушечки из бисера. Редактор Мартынова. Издательство «Культура и традиции», 2016 г.
4. Каминская Е., Матюхина Ю. Лоскутное шитье для начинающих. – Ростов н/Д: Владис, 2019 г.
5. Уотт Фиона. Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. – М.: Робинс, 2016 г.
6. Шквыря Жанна. Поделки из бумаги. – Белгород: «Клуб семейного досуга». 2017 г.

Электронные образовательные ресурсы.

1. <http://masterclassy.ru/>
2. <http://stranamasterov.ru/>