Управление образования и молодежной политики
администрации Павловского муниципального округа
Нижегородской области

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества г. Ворсма

Подписан цифровой подписью: Ионова Людмила Федоровна
DN: OU=директор, O=МБУ ДО ДДТ г. Ворсма, CN=Ионова Людмила Федоровна, E=ddtvorsma@yandex.ru
Основание: Я подтверждаю этот документ
Дата: 2023.11.13 09:52:06+03'00'

Рассмотрена и принята на	Утверждаю
Заседании педагогического совета МБУ	Директор МБУ ДО ДДТ г.Ворсма
ДО ДДТ г.Ворсма	_____Л.Ф. Ионова
Протокол от 01.09.2023 г. № 4	«___»_____2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ТЕКСТИЛЬНЫЕ КУКЛЫ И ИГРУШКИ»

Возраст учащихся: 9 - 17 лет
Срок реализации – 2 года

Автор-составитель:
Семикова Наталья Владимировна
педагог дополнительного
образования

г. Ворсма, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629.

Человечество на протяжении всей своей истории играло в куклы. Мир кукол на удивление светлый и радостный. Куклы выстраивают вокруг себя целый мир чувств, запахов, мыслей и звуков, будь то сказочные герои волшебных историй, фантастические существа из детских снов или любимые и дорогие сердцу образы, хранящие память о семейных традициях.

Мир кукол, будто дивное царство, манит к себе, как детей, наделенных нежной непосредственностью и ярчайшей фантазией, так и взрослых. Для каждого найдется свой уголок в этом ускользающем мире. Ребенку, чтобы понять. Взрослому, чтобы вспомнить.

Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Кукла, сделанная ребенком с помощью взрослого, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Кукла, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. В творчестве детей куклы находят отражение в простоте форм, яркой декоративности. Возможность проявить творчество, фантазию, изобретательность, привлекают и мальчиков и девочек.

Значит, создание куклы и игрушки – это возможность для развития человека-творца, способного создавать нечто подлинное, настоящее, ценное.

Актуальность программы заключается в приобщении учащихся к искусству текстильного изготовления кукол, которое оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, воспитывает терпение и аккуратность, обогащает их внутреннюю жизнь. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильные куклы и игрушки» создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, для его самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Программа «Текстильные куклы и игрушки» имеет ***художественную направленность.*** Являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов обработки ткани, навыки работы на швейной машине, овладение техникой изготовления игрушки, такими как: «текстильный трикотаж», «скульптурный трикотаж», «полимерный материал».

Отличительные особенности. Отличительной особенностью содержания программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но ориентирована на учащихся, имеющих знания, умения и навыки изготовления текстильных кукол, которые в результате программы могут совершенствовать свое мастерство. Кроме того, программа развивает усидчивость,

самостоятельность, старательность аккуратность, моторику рук и общую ручную умелость; прививает трудолюбие, ответственность, умение довести начатое дело до конца; придает уверенность в своих силах; совершенствует навыки общения и сотрудничества в коллективе.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 9 до 17 лет.

Режим занятий.

Программа «Текстильные куклы и игрушки» предназначена для детей в возрасте с 9 до 17 лет и рассчитана на два года обучения: первый год – 216 часов, второй год – 216 часов. Занятия в первом году обучения проходят 3 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Второй год обучения – занятия - 3 раза в неделю по два часа: 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

Так же по программе «Текстильные куклы и игрушки» могут обучаться дети с ОВЗ. Для них педагогом составляется индивидуальный образовательный маршрут.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся средствами художественного труда.

Задачи программы:

Предметные:

- обучить технике изготовления текстильной куклы и игрушки;
- ознакомить с технологией обработки ткани, оборудованием для шитья;
- формировать навыки безопасной работы при использовании с колющих и режущих предметов;

Метапредметные:

- привить навыки работы в группе;
- воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие;
- способствовать развитию мышления: учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать.

Личностные:

- способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
-способствовать развитию сенсорной сферы: развитие глазомера и точности;

Определение цели, задач и содержания обучения по данной программе строится на основе следующих важнейших принципов:

• доступности;
• наглядности;
• системности и последовательности;
• связи теории с практикой;
• добровольности;
• межпредметных связей.
• многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;

При реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.

Планируемые результаты:

Предметные:

- учащиеся владеют техникой изготовления текстильной куклы и игрушки;

- знакомы с технологией обработки ткани, умеют пользоваться оборудованием для шитья;

- знают и применяют на практике правила безопасной работы с колющими и режущими предметами, швейной машиной;

Метапредметные:

- умеют общаться со сверстниками и педагогом, умеют работать в группе;

-при работе проявляют внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие;

-при изготовлении изделия умеют планировать, анализировать, умеют сравнивать и делать выводы.

Личностные:

-при выполнении творческой работы проявляют художественный вкус, фантазию, изобретательность;

-выполняют работу аккуратно, детали выкройки выполняют соответственно образцу.

По окончанию обучения учащиеся:

- владеют простыми видами швов;

- умеют организовывать свое рабочее место;

-учащиеся владеют техникой изготовления кукол из ниток, ткани, народной игрушки

- владеют правилами безопасной работы с разными материалами и инструментами;

- владеют технологией изготовления основ для разного вида текстильных кукол;

- осуществляют организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;

- изготавливают текстильную куклу из доступных материалов по выкройкам и описанию;

- умеют проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;

- осуществляют декоративное оформление и отделку сшитой куклы.

Учебный план

№	Курс	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
1	«Текстильные куклы и игрушки» 1 год обучения	47	169	216	зачет
2	«Текстильные куклы и игрушки» 2 год обучения	36	180	216	зачет
	ИТОГО:	**83**	**349**	**432**	

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник»
на 2023-2024 учебный год

Комплектование групп проводится с 1 по 15 сентября 2023 года.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Учебные занятия в МБУ ДО ДДТ г. Ворсма начинаются с 01 сентября 2023 г. и заканчиваются 31 мая 2024 г.

Учебные занятия проводятся во 2-ю смену (с 13.00 до 21.00 часов). Продолжительность занятий составляет 1 учебный час (академический час) в МБУ ДО ДДТ г. Ворсма - 45 минут

Каникулы: зимние каникулы с 30.12.2023 года по 08.01.2024 г.; летние каникулы с 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г.

В каникулярное время занятия в объединениях не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планами воспитательной работы педагогов дополнительного образования, а также в работе лагеря с дневным пребыванием детей и проекте «Дворовая практика».

Год обучения	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май					июнь	июль	август	Всего учебных недель/ часов
	01.09-03.09	04.09-10.09	11.09-17.09	18.09-24.09	25.09-01.10	02.10-08.10	09.10-15.10	16.10-22.10	23.10-29.10	30.10-05.11	06.11-12.11	13.11-19.11	20.11-26.11	27.11-03.12	04.12-10.12	11.12-17.12	18.12-24.12	25.12-31.12	01.01-07.01	08.01-14.01	15.01-21.01	22.01-28.01	29.01-04.02	05.02-11.02	12.02-18.02	19.02-25.02	26.02-03.03	04.03-10.03	11.03-17.03	18.03-24.03	25.03-31.03	01.04-07.04	08.04-14.04	15.04-21.04	22.04-28.04	29.04-05.05	06.05-12.05	13.05-19.05	20.05-26.05	27.05-31.05	01.06-30.06	01.07-31.07	01.08-31.08	
1 год обучения	2	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4		4	6	6	6	6	6	6	6	4	6	6	6	6	6	6	6	4	2	6	6	2 / 2				36/216

Условные обозначения:

Промежуточная аттестация –

Каникулярный период –

Ведение занятий по расписанию –

Проведение занятий не предусмотрено расписанием –

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Текстильные куклы и игрушки»
1 год обучения

Тема	Содержание		Количество часов		Форма текущего контроля
	теория	практика	теория	практика	
Вводное занятие.	План и задачи объединения. Правила поведения. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда.	Игра на знакомство	1	1	
Куклы в нашей жизни	Беседа «Куклы в нашей жизни».	Викторина.	1	1	
Игольница	Что такое игольница? Ее виды.	Изготовление игольницы.	2	4	
Виды швов	Виды швов для соединения деталей. Виды швов для оформления куклы.	Выполнение видов швов. Оформление в тетрадь.	2	6	
Виды ниток	Виды ниток. Подручные материалы.	Запись в тетрадь	1	1	Устный опрос
Куклы из ниток	Виды ниток для изготовления куклы. Возможность использования подручных материалов. Принцип изготовления кукол из ниток.	Заготовка основы куклы. Зарисовка и изготовление одежды для куклы. Оформление модели. Коллективная работа.	1	5	
Куклы из кусочков ткани	Анализ конструкции модели: из кусочков ткани, из валиков.	Зарисовка куклы. Изготовление валиков, стягивание. Заготовка основы для куклы из кусочков ткани. Оформление. Одежда. Коллективная работа «Кукольный хоровод».	1	7	
Народная игрушка	История народной игрушки. Элементы народной одежды в оформлении игрушки. Правила раскроя ткани.	Выполнение эскизов оформления игрушки «Матрешка» с использованием элементов народной одежды.	2	6	
Кукла Пеленашка	Анализ конструкции модели куклы.	Зарисовка куклы. Раскрой деталей. Оформление.	2	6	
Кукла Многоручка	Анализ конструкции модели куклы.	Зарисовка куклы. Раскрой деталей. Оформление.	1	5	

Кукла Крупеничка.	Анализ конструкции модели куклы.	Зарисовка куклы. Раскрой деталей. Оформление. Выставка	2	6	Выставка
Куклы-подушки	Анализ конструкции модели. Особенности изготовления игрушек.	Зарисовка куклы. Раскрой. Сметывание деталей, сшивание. Набивка подушек, их соединение. Оформление. Коллективная работа.	2	8	
Игрушка - мишка Тедди	Анализ конструкции модели игрушки	Разработка выкройки. Изготовление и оформление игрушки.	1	5	
Сердечко Тильда	Разработка выкройки для сердечка.	Выполнение декоративных швов. Оформление сердечка.	1	5	
Кукла Тильда	Беседа «Зачем люди придумали куклу». Коллекция доступного материала.	Зарисовка куклы. Раскрой. Сметывание деталей, сшивание. Набивка, соединение деталей. Оформление. Выполнение эскизов куклы. Заготовка основы. Оформление. Выставка	2	18	Выставка
Куклы из доступного материала	Беседа « Самые популярные бумажные куклы»	Заготовка основы куклы. Выполнение эскизов одежды для куклы.Раскрой одежды из бумаги. Оформление.	3	11	
Куклы из бумаги	Коллекция бумаги.	Рассматривание образца куклы. Составление плана работы.	2	4	
Куклы из платочков	Беседа «Какими куклами играли наши бабушки».	Заготовка основы куклы из платочка. Оформление.	1	5	
Новогодний серпантин	Каким может быть подарок к новогоднему празднику. Игрушка – сувенир.	Составление эскиза сувенира. Выполнение задуманной игрушки – сувенира.	1	5	
Куклы из подручного материала	Практические советы по изготовлению кукол из того, что есть под рукой: детские шапочки, детская поношенная одежда и т.п.	Составление плана работы. Заготовка деталей. Соединение деталей. Оформление куклы. Коллективная работа.	2	6	
Игрушка – зайчик Тедди	Анализ конструкции модели. Схема деталей игрушки.	Раскрой деталей. Описание работы. Сметывание, сшивание деталей. Набивка игрушки. Оформление.	2	8	

Футляр для ножниц	Беседа о пользе аксессуаров в жизни человека.	Разработка выкройки. Сшивание деталей. Декоративное оформление футляра.	2	6	
Интерьерная кукла	Беседа о видах выкроек для изготовления куклы.	Изготовление выкроек. Оформление куклы и набивка.	2	6	
Кукла-русалочка.	Беседа «Сказочные куклы».	Заготовка основы куклы. Выполнение эскизов одежды для куклы. Раскрой. Оформление.	2	6	Выставка
Вальдорфские куклы	Беседа «Почему куклы называются вальдорфские» Анализ конструкции модели. Схема деталей куклы.	Раскрой деталей. Описание работы. Сметывание, сшивание деталей. Набивка куклы. Изготовление одежды. Оформление.	2	6	
Куклы-перчатки	Практические советы по изготовлению кукол из того, что есть под рукой: перчатки, варежки.	Составление плана работы. Заготовка деталей. Соединение деталей. Оформление куклы. Коллективная работа.	2	6	
Куклы из носка	Практические советы по изготовлению кукол из того, что есть под рукой: носки, чулки, колготки, гольфы.	Составление плана работы. Заготовка деталей. Соединение деталей. Оформление куклы.	2	4	
Настенные куклы	Куклы в интерьере нашего жилища. Анализ конструкции модели настенной куклы.	Зарисовка куклы. Раскрой деталей. Оформление. Коллективная работа.	2	6	
Промежуточная аттестация		Зачет		4	Зачет
Итоговое занятие		Квест «В мире кукол»		2	

2 год обучения

Рабочая программа модуля «Вводный курс» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Текстильные куклы и игрушки»

Тема	Содержание		Количество часов		Форма текущего контроля
	теория	практика	теория	практика	
Вводное занятие.	План и задачи объединения. Правила поведения. Организация рабочего	Выставка работ	1	1	

	места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда.				
Виды современной текстильной куклы	Куклы из фетра Вальфдорская кукла Куклы из войлока Куклы Тильды Кукла Снежка Кукла Тыквоголовка Показ иллюстраций, образцов, презентации.	Ознакомление с видами образцов кукол.	1	1	
Кукольный флешмоб	«Что такое кукольный флешмоб».	Рассматривание образца куклы. Составление плана работы. Раскрой деталей. Набивка. Оформление.	2	12	
Кукла Машенька	Специальные приемы по изготовлению куклы. Секреты набивки.	Изготовление куклы Машеньки. Раскрой. Изготовление головы, туловища, лица, одежды.	2	14	Выставка
Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полуобъемных игрушек.	Народные традиции в изготовлении современной игрушке. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Игрушки, необходимые в быту».Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Разновидности фетра, ткани, меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Особенности оформления мордочки, утяжка. Правила раскроя парных деталей. Фурнитура для мягкой игрушки.	Изготовление сувениров: «Сумочка», «Котенок», «Гномик», «Пятачок», «Грибок», «Лошадка», «Медвежонок» и др.. Пошив птичек.	6	24	Выставка
Сувенирные и выставочные работы	Беседы о праздниках и подарках. Технология изготовления сувениров и выставочных работ.	Изготовление сувениров и выставочных работ к праздникам и памятным датам.	2	18	

Авторская кукла из полимерной глины	Авторская кукла, ее особенности. Техника безопасности. Введение в практическую деятельность. Виды пластиков и технология работы с ними. Вспомогательные инструменты и технология работы с ними.	Особенности работы с полимерной глины. Лепка простой куклы из пластилина по технологии изготовления куклы из пластики.	2	10	Выставка
Забавные куклы	Анализ конструкции модели. Схема деталей куклы.	Раскрой деталей. Описание работы.Сметывание, сшивание деталей. Набивка куклы. Изготовление одежды. Оформление.	4	16	
Создание авторской куклы	Планирование работы. Этапы работы. Образ. Пластика головы. Пластика рук. Пластика ног. Каркас тела куклы. Сборка деталей куклы. Подставка для куклы. Одежда и обувь для куклы. Роспись лица. Прическа.	Работа над образом будущей куклы. Пластика головы. Работа над пластикой рук. Работа над пластикой ног. Каркас тела куклы. Сборка деталей куклы (соединение вылепленных частей с каркасом, придание задуманной позы). Подставка для куклы. Формирование туловища из ваты или других материалов. Изготовление одежды для куклы. Изготовление обуви для куклы. Роспись лица. Создание причёски.	6	30	
Куклы Снежки	История возникновения кукол. Основные особенности куклы. Основные свойства фетра. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении кукол из фетра. Показ образцов кукол.	Изготовление куклы. Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Прорисовка в альбоме куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног. Сбор основы куклы. Пришивание волос и вышивка лица. Пошив и обработка внутренних швов одежды. Примерка. Доработка готового изделия. Оценка работы.	4	20	

Коллективная композиция из кукол.	Требования к проекту. Особенности коллективной композиции. Основы композиции. Разнообразие материалов и техник изготовления куклы. Особенности коллективной работы и распределение ролей. Составление общей коллективной композиции.	Работа над поиском вариантов коллективной композиции. Распределение ролей в коллективной работе. Индивидуальная работа над проектом. Составление единой композиции. Защита проекта. Выставка. Защита проекта.	6	30	Выставка
Промежуточная аттестация		Зачет		2	Зачет
Итоговое занятие		Квест «В мире кукол»		2	

Методические и оценочные материалы

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы учащихся происходит в виде текущего контроля. Контроль осуществляется систематически через проведение устного опроса учащихся, выставок и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- допустимый уровень.

Выявление уровня освоения программы и ее результативности предполагает проведение аттестации. Аттестация учащихся позволяет дать оценку эффективности применяемой методики и по необходимости внести коррективы.

Промежуточная аттестация – это выявление результативности освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Текстильные куклы и игрушки» по итогам обучения 1 и 2 года обучения.

В рамках аттестации проводится оценка теоретической и практической подготовки. Форма аттестации – зачет. Теоретическая подготовка проверяется через выполнение контрольных заданий, а практическая в виде выполнения творческой работы и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам завершения 1-го года обучения

№	Контрольное задание
1	Определить разновидности ткани (зрительно, тактильно)
2	Правильно отмерить нить, вздеть нитку в иголку, завязать узелок
3	Выполнить бахрому (путем выдергивания нити по краю ткани)
4	Сшить изделие швом «вперед иголкой», «двойной», «через край»
5	Вырезать детали изделия по контуру

Дети, выполнившие всё правильно или допустившие 1 ошибку - высокий уровень;

2 ошибки - средний уровень; 3 ошибки - допустимый уровень.

<u>Творческая работа</u>

Каждый учащийся делает раскрой на ткани, выполнение швов по образцу, вырезание ножницами деталей с учетом припусков на швы, создание построения выкройки куклы по своему замыслу.

Карта оценки творческой работы

Показатели (оцениваемые параметры)	**Степень Выраженности оцениваемого качества**
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по	Допустимый уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½); Высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и

основным разделам учебного плана программы)	навыками, предусмотренными программой за конкретный период).
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Допустимый уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием самостоятельно, но иногда испытывает затруднения) Высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает трудностей)
3. Творческие навыки	Допустимый уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)

Методические материалы

Тема	Форма занятий	Приемы, методы	Техническое оснащение
Вводное занятие. Правила безопасности труда.	Теоретическое занятие	Рассказ. Показ презентации	Экран,проектор
Куклы в нашей жизни.		Беседа. Викторина	Экран,проектор, презентация к беседе
Игольница.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Практическая работа	Материал для выполнения работы, швейная машина
Виды швов.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Практическая работа	Образцы швов, ножницы, нитки, ткань, иглы
Виды ниток. Подручные материалы.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Практическая работа	Материалы для выполнения работы
Куклы из ниток.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Материалы ,необходимые для выполнения работы, швейная машина
Куклы из кусочков ткани.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Материалы ,необходимые для выполнения работы, швейная машина, наглядный материал
Народная игрушка.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Материалы ,необходимые для выполнения работы, швейная машина
Кукла Пеленашка.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Материалы ,необходимые для выполнения работы, швейная машина
Кукла Многоручка.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Материалы ,необходимые для выполнения работы, швейная машина
Кукла Крупеничка.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Материалы ,необходимые для выполнения работы, швейная машина
Куклы-подушки.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Материалы ,необходимые для выполнения работы, швейная машина
Игрушка- мишка Тедди	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Материалы ,необходимые для выполнения работы, швейная машина, наглядный материал
Сердечко Тильда	Теоретическое и практическое задание	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Материал для выполнения работы, швейная машина
Кукла Тильда	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Практическая работа	Образцы швов, ножницы, нитки, ткань, иглы
Куклы из доступного материала.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Практическая работа	Материалы для выполнения работы

Куклы из бумаги.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Материалы ,необходимые для выполнения работы, швейная машина
Куклы из платочков.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Материалы ,необходимые для выполнения работы, швейная машина, наглядный материал
Новогодний серпантин	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Материалы ,необходимые для выполнения работы, швейная машина
Куклы из подручного материала.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Материалы ,необходимые для выполнения работы, швейная машина
Игрушка – зайчик Тедди	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Материалы ,необходимые для выполнения работы, швейная машина. Наглядный материал
Футляр для ножниц.		Беседа. Викторина	Экран,проектор, презентация к беседе
Интерьерная кукла	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Практическая работа	Материал для выполнения работы, швейная машина
Кукла-русалочка.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Практическая работа	Материалы для выполнения работы. Наглядный материал
Вальдорфские куклы.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Материалы, необходимые для выполнения работы, швейная машина. Наглядное пособие
Куклы-перчатки.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Материалы, необходимые для выполнения работы, швейная машина
Куклы из носка.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Материалы, необходимые для выполнения работы, швейная машина. Наглядный материал
Настенные куклы.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Материалы, необходимые для выполнения работы, швейная машина. Наглядное пособие
Промежуточная аттестация	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ. Практическая работа	Материалы, необходимые для выполнения работы, швейная машина.
Итоговое занятие.	Практическое занятие	Игра	

Условия реализации программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы (специальная литература, работы других учащихся), хорошее верхнее освещение, наличие необходимых инструментов и материалов.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе.

Занятия по изготовлению куклы и игрушки требует отдельного рабочего места для каждого ребенка.

Литература

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629
4. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28
5. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2
6. Устав МБУ ДО ДДТ г.Ворсма
7. Локальные акты МБУ ДО ДДТ г.Ворсма

Литература для педагога

1. Зайцева А.А. «Оригинальные куклы» - Издательство Эксмо, 2011г.
2. Мудрагель Л. «Куклы большие и маленькие» Копии старинных кукол своими руками. -Спб.: Питер, 2014 г.
3. Зайцева О. «Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол/ Астрель – СПб, 2011г.
4. Форманова К.А. «Полимерная глина». – М.: ООО АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014

Для детей и родителей

1. Берстенева Е., Догаева Н. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. М., 2014
2. Волкова Я. Детские куклы и обереги. М., 2017
3. Долгова В. Славянские куклы – обереги. М., 2015
4. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб., 2008
5. Лыкова И.А. Куколки из сундучка. М., 2012
6. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции. М., 2012
7. Моргуновская Ю. Обережные народные куклы. М., 2015
8. Цигвинцева О.А. Мастерская народных кукол. СПб., 2013