

**Управление образования администрации
Павловского муниципального района Нижегородской области**

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества г. Ворсма**

Рассмотрена и принята на
Заседании педагогического совета
МБУ ДО ДДТ г.Ворсма
Протокол от _30.08.2024 г. № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ г.Ворсма
_____ Л.Ф. Ионова
« ___ » _____ 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ КРЮЧОК»**

**Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся: 8 - 13 лет**

Автор-составитель:
Маненкова Екатерина Андреевна
педагог дополнительного образования

г. Ворсма, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая глина» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629.

Вязание - один из самых распространённых видов декоративного искусства. Это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Вязание крючком известно очень давно. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Клубок ниток и небольшой компактный инструмент – крючок, таят в себе неограниченные возможности. Последнее время набирает популярность вязание крючком игрушек.

Создание игрушки – это непрерывная и многосторонняя игра, способная увлечь ребенка на годы; важный компонент трудового обучения. Ребенок приобретает навыки вязания, шитья, работы с различными инструментами, развивает глазомер, объемное видение, учится терпению, настойчивости в достижении поставленной цели. Создавая игрушки, дети включаются в игровой процесс. Любая деятельность ребенка, особенно если она происходит в игровой форме, содержит огромные возможности для выявления и раскрытия его «Я», а также дальнейшего его развития.

В современном мире используют разные способы изготовления игрушки, один из них – игрушка, связанная крючком.

С этой целью была разработана дополнительная образовательная программа по вязанию игрушек крючком. Данная программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы. Актуальность программы заключается в том, чтобы каждый учащийся смог пройти «путь творца», от художественного восприятия действительности, рождения художественного замысла, поиска средств и пути его воплощения к созданию художественного образа в материале, самооценке и оценке результатов другими людьми. Учащиеся учатся выполнять различные эскизы изделий, сами изделия, не копируя их, а творчески прорабатывая.

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих программ в этой области заключается в том, что на основе минимальных полученных знаний воспитанники включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязанные изделия.

Педагогическая целесообразность. В процессе обучения по данной программе широко используются возможности интеграции различных образовательных областей: математика, литература, окружающий мир, изобразительное искусство. У учащихся формируется собственная позиция по отношению к своему творчеству, что является основой формирующегося художественного вкуса.

Адресат программы. Набор детей осуществляется на добровольных началах, по желанию ребёнка, без учёта степени подготовленности. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста от 8 до 13 лет.

Цель: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- овладеть условными обозначениями и основными приемами вязания;
- познакомить с комбинированными приемами вязания;

- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Метапредметные

- способствовать развитию познавательного интереса учащихся в области декоративно-прикладного искусства;
- формировать способность к самостоятельному выражению своих идей в процессе работы;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- формировать коммуникативные навыки.

Личностные

- развивать образное мышление, наблюдательность, воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства.

Объем и срок освоения, режим занятий.

Программа «Волшебный крючок» предназначена для детей в возрасте с 8 до 13 лет и рассчитана на один год обучения – 216 часов. Режим занятий – 3 раза в неделю по 2 академических часа (2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут);

Так же по программе «Волшебный крючок» могут обучаться дети с ОВЗ. Для них педагогом составляется индивидуальный образовательный маршрут.

Формы обучения. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда учащиеся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности учащихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

Планируемые результаты:

Предметные:

Учащиеся:

- знают историю развития художественного вязания;
- понимают условные обозначения и владеют основными приемами вязания;
- знакомы с комбинированными приемами вязания;
- умеют выполнять сборку и оформление готового изделия

Метапредметные:

- учащиеся проявляют интереса в области декоративно-прикладного искусства;
- способны выражать свои идеи в процессе работы;
- развита мелкая моторика рук;
- формировать коммуникативные навыки.
- у учащихся сформированы коммуникативные навыки.

Личностные:

- у учащихся развиты образное мышление, наблюдательность, воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства.

По окончании обучения учащиеся должны:

будут знать:

- историю возникновения вязания и развитие декоративно-прикладного творчества;
- историю вязания;
- специальную терминологию;
- основные приемы вязания крючком;
- сочетаемость цветов;

- читать схемы

будут уметь:

- вязать крючком прямо и по кругу;

- знать терминологию;

- уметь вязать по схемам и чертежам;

- правильно снимать мерки и чертить выкройки;

- представить свою работу на выставках, конкурсах, фестивалях.

Учебный план

№	Модуль	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
1	Волшебный крючок	52	164	216	зачет
ИТОГО:		52	164	216	

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный крючок»

№	Название раздела, тем	Содержание тем		Количество часов			Форма текущего контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Теория	Практика	Итого	
1	Вводное занятие	Техника безопасности на занятиях. Правила дорожного движения. Введение в образовательную деятельность: виды декоративно-прикладного искусства; история возникновения вязания; выразительные средства вязания	Игра на знакомство. Просмотр выставочных работ	1	1	2	
2	Материаловедение	Происхождение и свойства ниток. Инструменты, используемые в ручном вязании. Строение крючка. Хранение материалов.	Определение вида пряжи. Определение свойства пряжи. Наматывание ниток в клубки. Комплекс гимнастики для глаз. Игра «Внимательны ли вы».	1	1	2	
3	Приемы работы с пряжей	Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне.	Изготовление шнура. Изготовление кисти. Изготовление помпона. Изготовление игрушек из помпонов	2	6	8	Устный опрос
4	Основные приемы вязания крючком	Организация рабочего места, гигиена труда. Правильное положение кистей рук при вязании крючком. Цепочка из воздушных петель. Полутолбик. Толбик без накида. Толбик с накидом. Толбик с 2-мя накидами. 3 и более толбиков, провязанных вместе. Пышный толбик. Рачий шаг. Условные	Выполнение цепочки из воздушных петель. Выполнение полутолбика на цепочке. Выполнение толбика без накида на цепочке. Выполнение толбика с накидом на цепочке предыдущего ряда. Выполнение толбика с 2-мя накидами. Выполнение 3-х и более толбиков, провязанных вместе. Выполнение пышного	8	16	24	Контрольное задание

		обозначения. Знакомство со схемой. Раппорт.	столбика. Выполнение «рачьего шага». Поворот изделия. Вывязывание первого столбика. Вывязывание последнего столбика. Петли для подъема. Схематическое изображение. Контрольное задание				
5	Вязание узорного полотна	Изменение фактуры вязаного полотна. Правила вязания круга. Правила вязания квадрата от центра. Правила вязания многогранника. Правила вязания треугольника от центра. Чтение схем.	Прибавление и убавление петель. Схематическое изображение связанных полотен. Вывязывание полотна круглой формы. Схема вязания круга. Вязание образца квадратной формы. Схема вязания квадрата от центра. Вывязывание многогранника по схеме. Квадратные прихватки. Вязание треугольника от центра. Схема вязания. Вязание прихваток по схемам.	14	38	52	
6	Сувениры	Сведения об истории сувенира и его назначении. Вязаные сувениры. Схемы сувениров	Вязание изделий: «Лягушка», «Снеговик», «Сердечко» и другие: зарисовка схем; подбор пряжи; выкройка изделия; расчет петель; вывязывание двух кругов по выкройке; вывязывание лапок по выкройке; сшивание деталей туловища; пришивание лапок; вшивание ротика; пришивание глаз; выставка готовых изделий. Вязание изделий: кошелек, чехол для мобильного телефона: рисунок модели; подбор ниток; расчет петель; вывязывание изделий; сборка.	12	46	58	Выставка

			Оформление изделий. Выставка.				
7	Игрушки «амигурами»	Сведения об игрушках «амигурами». Приемы вязания игрушек «амигурами». Вязание по описанию. Способы сборки изделий.	1. Вывязывание игрушек: подбор ниток; 2. Разбор выполнения изделий; 3. Вывязывание деталей по описанию; 4. Сборка деталей; 5. Оформление изделий. Выставка.	14	52	66	Выставка
8	Промежуточная аттестация		Зачет		2	2	Зачет
9	Итоговое занятие		Игровая программа «Здравствуй, лето!»		2	2	
ИТОГО:				52	164	216	

Методические и оценочные материалы

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы учащихся происходит в виде текущего контроля. Контроль осуществляется систематически через проведение устного опроса учащихся, упражнений, контрольных заданий, выставку и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- допустимый уровень.

Выявление уровня освоения программы и ее результативности предполагает проведение промежуточной аттестации. Аттестация учащихся позволяет дать оценку эффективности применяемой методики и по необходимости внести коррективы.

Промежуточная аттестация – это выявление результативности освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» по итогам обучения. Проводится по завершении учебного года.

В рамках аттестации проводится оценка теоретической и практической подготовки. Форма аттестации – зачет. Теоретическая подготовка проверяется через тест, а практическая в виде выполнения контрольного задания.

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам завершения обучения

1. Теоретическая подготовка – Тест:

1. Для окончания вязания крючком:
 - а) провязывают закрепляющий ряд;
 - б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
 - в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.

2. При вязании крючком в три приема провязывают:
 - а) столбик с одним накидом;
 - б) столбик с двумя накидами;
 - в) пышный столбик.

3. При вязании крючком (на спицах) нить должна быть:
 - а) в два раза толще крючка (спицы);
 - б) в два раза тоньше крючка (спицы);
 - в) равна толщине крючка (спицы).

4. Шерстяная пряжа при вязании крючком идеальна для:
 - а) ажурных узоров;
 - б) гладких, рельефных и многоцветных;
 - в) одноцветных декоративных изделий.

5. Стирать пряжу рекомендуется:
 - а) в горячей воде с содой;
 - б) в холодной воде с мылом;
 - в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

Критерии оценивания теста:

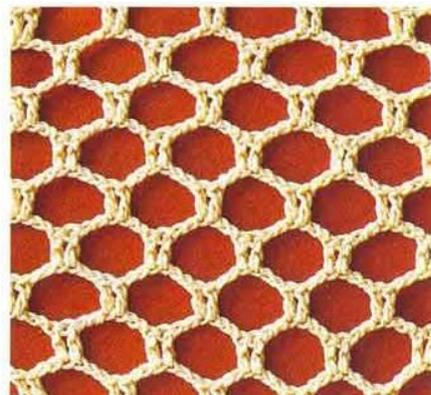
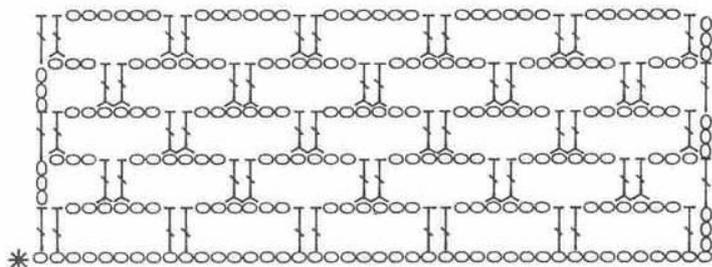
Высокий уровень – учащийся дает все правильные ответы;

Средний уровень - учащийся допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет;

Допустимый уровень – учащийся допускает 3-5 ошибок.

2. Практическая подготовка - Контрольное задание

Связать образец по заданной схеме



Критерии оценивания выполнения контрольного задания:

Высокий уровень – творческая работа учащегося выполнена качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями, в соответствии с техникой выполнения, самостоятельно выполняет творческую работу.

Средний уровень – творческая работа учащегося выполнена качественно, но с небольшими отклонениями от предъявляемых требований, в соответствии с техникой выполнения, отклонения от нормы не имели принципиального значения, при самостоятельной работе требовалась незначительная помощь педагога.

Допустимый уровень – творческая работа учащегося выполнена некачественно с нарушением предъявляемых требований, работа выполнялась с отклонениями от техники.

Методические материалы

№	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Техническое оснащение занятия
1	Вводное занятие	Теоретическое и практическое занятие	<i>Теоретическое:</i> беседа <i>Практические:</i> Игры на знакомство	Парты, стулья, бланки анкет, игры.
2	Материаловедение	Теоретические и практические занятия	<i>Теоретические:</i> Рассказ педагога <i>Наглядные:</i> презентация по теме <i>Практические:</i> Работа со схемами	Парты, стулья Презентация по теме, Пряжа различных видов, крючки, Компьютер, комплекс гимнастики для глаз,
3	Приемы работы с пряжей	Теоретические и практические занятия	<i>Теоретическое:</i> Рассказ педагога <i>Наглядные:</i> Показ выполнения <i>Практические:</i> Упражнения	Парты, стулья Метод. Разработка, Образцы изделий, Пряжа шерстяная и полушерстяная, Ножницы, иглы, картон, линейки, карандаши
4	Основные приемы вязания крючком	Теоретические и практические занятия	<i>Теоретическое:</i> Рассказ педагога <i>Наглядные:</i> Показ <i>Практические:</i> Упражнения.	Парты, стулья Метод. Разработка, Образцы, Пряжа шерстяная и полушерстяная, Крючки № 3; 3,5 Ножницы.
5	Вязание узорного полотна	Теоретические и практические занятия	<i>Теоретические:</i> Рассказ педагога <i>Наглядные:</i> Показ, Разбор схем, <i>Практические:</i> Работа со схемами.	Парты, стулья. Метод. Разработка, Образцы изделий, схемы, пряжа шерстяная и полушерстяная, Крючки № 3; 3,5 Ножницы.

6	Сувениры	Теоретические и практические занятия	<p><i>Теоретические:</i> Рассказ педагога</p> <p><i>Наглядные:</i> Показ, Разбор схем,</p> <p><i>Практические:</i> Работа со схемами</p>	<p>Метод. Разработка, Образцы изделий, схемы, Пряжа шерстяная и полушерстяная, Крючки № 3; 3,5 Ножницы.</p>
7	Игрушки «амигуруми»	Теоретические и практические занятия	<p><i>Теоретические:</i> Рассказ педагога</p> <p><i>Наглядные:</i> Показ, Разбор схем,</p> <p><i>Практические:</i> Работа со схемами, Упражнения.</p>	<p>Парты, стулья Метод. Разработка, Образцы изделий, схемы, Пряжа шерстяная и полушерстяная, Крючки № 3; 3,5 Ножницы.</p>
8	Промежуточная аттестация	Теоретические и практические занятия	<p><i>Теоретические:</i> Рассказ педагога</p> <p><i>Наглядные:</i> Показ, Разбор схем,</p> <p><i>Практические:</i> Работа со схемами</p>	<p>Парты, стулья Метод. Разработка, Образцы изделий, схемы, Пряжа шерстяная и полушерстяная, Крючки № 3; 3,5 Ножницы.</p>
9	Итоговое занятие	Теоретические и практические занятия	<p><i>Теоретические, Наглядные, практические</i></p>	<p>Метод. Разработка итогового занятия, Грамоты.</p>

Условия реализации программы.

Основным условием для занятий изобразительным искусством является творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей. Ее созданию способствует поэзия и музыка, искусство и архитектура, любование природой и интерьером. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Требования к помещению. Помещение должно быть хорошо освещенным как днем, так и вечером. Детские работы, а так же фонд студии (лучшие работы разных лет, натюрмортный фонд, методический и наглядный материал, раздаточные образцы) должны храниться в специальной комнате (кладовке), размещенные на стеллажах.

Оборудование и материалы:

- парты;
- стулья;
- доска;
- объяснительно-иллюстративный материал.

Список литература

1. Михайлова Т.В. Вязание крючком: шаг за шагом. – М.: Издательство АСТ, 2021.
2. Панина Г., Каминская Е. Вяжем крючком. Самые милые мягкие игрушки., 2020
3. Волкова Ю. Волшебный мир амигуруми, М.: Издательство АСТ, 2021