

**Управление образования администрации  
Павловского муниципального района Нижегородской области**

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества г. Ворсма**

Рассмотрена и принята на  
Заседании педагогического совета  
МБУ ДО ДДТ г.Ворсма  
Протокол от \_30.08.2024 г. № 4

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДДТ г.Ворсма  
\_\_\_\_\_ Л.Ф. Ионова  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЖИВАЯ ГЛИНА»**

**Возраст учащихся: 6 - 15 лет  
Срок реализации – 1 год**

Автор-составитель:  
Филатова Светлана Игоревна,  
педагог дополнительного  
образования

**г. Ворсма, 2024 г.**

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая глина» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629.

Как известно, глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла.

**Актуальность** обусловлена важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, востребованностью среди учащихся

**Новизна** данной программы определяется учётом особенностей учащихся, доступностью теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

**Отличительные особенности** данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя различные элементы: сувенирная лепка, дымковская игрушка, дымковская и филимоновская игрушка, сувениры, декоративное панно и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

**Педагогическая целесообразность** программы определяется учётом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

**Адресат программы.** Набор детей осуществляется на добровольных началах, по желанию ребёнка, без учёта степени подготовленности и наличия способности к рисованию. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста от 7 до 15 лет.

### **Цель программы:**

Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

### **Задачи программы:**

#### *Предметные*

- Познакомить учащихся с народным декоративно-прикладным искусством, с глиняной игрушкой России;

- Познакомить учащихся с простейшими способами изготовления посуды, лепки животных;

- Обучить детей различным способам ручной лепки и декоративной отделки сосудов, обучить детей технологии изготовления барельефа, учить изготавливать сувениры.

#### *Метапредметные*

- формировать коммуникативные навыки.

*Личностные*

-развивать образное мышление, наблюдательность, воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства.

**Объем и срок освоения, режим занятий.** Программа «Живая глина» предназначена для детей в возрасте с 6 до 15 лет и рассчитана на один год обучения – 216 часов. Занятия проходят 3 раза в неделю по два часа: 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

Так же по программе «Живая глина» могут обучаться дети с ОВЗ. Для них педагогом составляется индивидуальный образовательный маршрут.

### Ожидаемые результаты

Учащийся должен знать	- народное декоративно-прикладное искусство России - дымковской каргопольской и филимоновской игрушки; - инструменты и приспособления необходимые для работы с глиной; - правила безопасности труда и личную гигиену; - основные сведения о глине, ее свойства; - технологию изготовления глиняных игрушек различными способами;	- технологию сушки и обжига глиняных изделий. - технологию изготовления барельефа. - основные центры по изготовлению глиняной игрушки - технику росписи глиняных изделий; - последовательность ведения работы.
Учащийся должен уметь	- рационально организовать свое рабочее место, - соблюдать правила техники безопасности и поддерживать порядок в течении всего занятия; - подготовить глину к лепке; - пользоваться инструментами и приспособлениями для работы с глиной; - изготавливать изделия, применяя различные приемы лепки;	- распознавать изделия из глины применяя полученные знания. - изготовить барельеф на оргалите. - декорировать керамические изделия. - изготовить сувениры.

### Формы, методы и средства обучения

Учитывая психологические особенности детей, применяются различные методы и обучения:

- сообщение новых знаний;
- уроки-беседы;
- урок-игра;
- занятия-лекции;
- экскурсии;
- практические работы;
- подготовка и проведение праздников и выставок, конкурсов на лучшие изделия;
- тестирование, анкетирование;
- защита проекта.

Все это позволяет сделать занятия интересными и увлекательными для детей.

## Учебный план

№ п/п	Курс	Всего часов	Из них		Форма аттестации
			теория	практика	
1	Курс «Живая глина»	216	54,5	161,5	Зачет



**Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Живая глина»**

Тема	Содержание		Количество часов		Форма текущего контроля
	теория	практика	теория	практика	
Вводное занятие	Глиняная народная игрушка России. Откуда к нам приходит глина. Инструменты и приспособления применяемые при лепке. Техника безопасности.	Игра на знакомство	<b>1</b>	<b>1</b>	
Приемы и способы лепки из глины.	Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, зачищывание, прищипывание, вдавливание.	Лепка снеговика, ёжика, улитки, черепахи, грибочка на поляне. Грунтование и роспись поделок.	<b>3</b>	<b>5</b>	
Декоративная отделка керамики.	Тиснение, тиснение пальцами. Гравировка. Налепные узоры. Лощение и томление.	Украшение глиняной посуды вышеперечисленными способами. Грунтование и роспись керамики.	<b>6</b>	<b>14</b>	Опрос
Способы лепки посуды.	Техника изготовления посуды из глины способом вдавливания и расплющивания. Спиральная лепка из жгутов. Ручная лепка сосудов, инструменты и приспособления. Технология формовки сосудов на цилиндрической и конической болванках. Технология изготовления из пластин карандашницы.	Изготовление чашки и тарелочки способом вдавливания и расплющивания. Изготовление чашки из жгутов. Грунтование и роспись поделок растительным орнаментом. Формовка сосудов на цилиндрической и конической болванках. Декоративная отделка сосудов налепными узорами и способом тиснение. Лепка карандашницы из пластина и декорирование налепными узорами.	<b>4</b>	<b>16</b>	

		Грунтование и роспись посуды.			
Способы лепки животных.	Техника лепки лошадки, собачки, барашка.	Изготовление из глины лошадки, собачки, барашка. Лепка на тему «Мои любимые животные». Грунтование и роспись поделок.	<b>2</b>	<b>12</b>	
Барельефы.	Знакомство с барельефами	Лепка барельефа «Солнышко». Лепка барельефа «Цветок». Грунтование и роспись барельефов. Выставка	<b>4</b>	<b>14</b>	Выставка
Дымковская игрушка.	История развития Дымковской игрушки. Технология изготовления Дымковской барыни.	Лепка лошадки, козлика. Элементы росписи Дымковской игрушки их прорисовывание. Роспись силуэтов лошадки, козлика. Грунтование и роспись глиняных поделок. Лепка оленя, барыни.	<b>4</b>	<b>10</b>	
Новогодние сувениры.	Техника лепки ёлочки, подсвечника.	Лепка ёлочки. Лепка снеговика, подсвечника. Лепка барельефа на новогоднюю тему. Грунтование и роспись поделок. Подготовка выставки к новому году.	<b>2</b>	<b>8</b>	
Изготовление сувениров.	Сувениры к 23 февраля и 8 Марта. Из истории возникновения праздников.	Изготовление сувениров к праздникам по замыслу детей. Грунтование и роспись поделок. Выставка	<b>4</b>	<b>10</b>	Выставка
Русские народные сказки.	Чтение сказки «Волк и семеро козлят». Рассматривание иллюстраций к сказке.	Лепка персонажей к сказке «Волк и семеро козлят». Грунтование и роспись персонажей. Обыгрывание сказки.	<b>14</b>	<b>30</b>	
Каргопольская игрушка.	Технология изготовления утушки, собаки.	Лепка утушки, собаки. Знаки солнца (элементы росписи Каргопольской игрушки).	<b>4</b>	<b>20</b>	

		Роспись бумажных силуэтов утушки, собаки. Грунтование и роспись глиняных игрушек.			
Филимоновская игрушка.	История развития Филимоновской игрушки. Технология изготовления курицы свистульки, оленя. Последовательность изготовления лошадки свистульки, коровушки свистульки.	Лепка курицы свистульки, оленя. Элементы росписи Филимоновской игрушки: полосы и ёлочки. Узор на ковре. Филимоновские цветы. Роспись бумажных силуэтов курицы, оленя. Грунтование и роспись глиняных поделок. Лепка лошадки, коровушки. Разноцветные орнаменты. Роспись бумажных силуэтов лошадки, коровушки. Грунтование и роспись глиняных игрушек. Выставка	<b>6</b>	<b>19</b>	Выставка
Промежуточная аттестация	Выполнение контрольных вопросов	Выполнение контрольных заданий	0,5	1,5	Зачет
Итоговое занятие		Игровое занятие «В гости в Лето!»		<b>2</b>	

## Методические и оценочные материалы

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы учащихся происходит в виде текущего контроля. Контроль осуществляется систематически через проведение устного опроса учащихся, упражнений, контрольных заданий, выставку и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- допустимый уровень.

Выявление уровня освоения программы и ее результативности предполагает проведение аттестации. Аттестация учащихся позволяет дать оценку эффективности применяемой методики и по необходимости внести коррективы.

Промежуточная аттестация – это выявление результативности освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живая глина» по итогам обучения.

**Форма аттестации – зачет.** Теоретическая подготовка проверяется через выполнение контрольных вопросов, а практическая в виде выполнения контрольных заданий.

### Контрольные вопросы

1. Что такое предмет «Лепка»?
2. Что такое глина?
3. Что такое шликер?
4. Какие инструменты нужны для лепки из глины?
5. Какая бывает глина?
6. Что делать, если глина высохла?
7. Для чего нужна вода и губки на уроках лепки?
8. Как нужно вести себя на уроках лепки по технике безопасности с инструментами, такими как острые стеки, ножи и т.д?
9. Как приготовить шликер?
10. Какие бывают способы лепки?
11. Рассказать о видах росписи?
12. Рассказать о способе лепки из жгута?
13. Рассказать о способе лепки из пласта?
14. Рассказать о способе лепки из куска?

(Дети, выполнившие всё правильно или допустившие 1 ошибку - высокий уровень; 2-3 ошибки - средний уровень; более 3 ошибок - допустимый уровень).

### Контрольные задания

№	Задание
1	Лепка, грунтование и роспись барельефа по образцу

2

Творческая работа (Изготовление сувенира – свободный выбор)

***Критерии оценивания контрольных заданий***

*Высокий уровень* – полностью владеет техническими навыками и умениями, использует всю цветовую гамму, самостоятельно работает с оттенками, самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.

*Средний уровень* – испытывает затруднения в применении технических навыков и умений, использует всю цветовую гамму, испытывает затруднения в композиционном решении.

*Допустимый уровень* – пользуется помощью педагога, использует не более 2-3 цветов, изображает предметы, не объединяя их единым содержанием

### Методическое обеспечение программы

№	Наименование занятий	Формы занятий	Приемы и методы
1	Вводное занятие	Урок-беседа, виртуальная экскурсия	Словесный, демонстрационные материалы
2	Приемы и способы лепки из глины.	Урок-объяснение,	Словесный, практический
3	Декоративная отделка керамики	Урок-объяснение,	Словесный, практический
4	Способы лепки посуды.	Урок-усвоение новых знаний	Словесный, наглядный, практический
5	Способы лепки животных.	Урок-объяснение,	Словесный, образцы, наглядный материал, практический
6	Барельефы	Урок-рассказ	Словесный, наглядный, практический
7	Дымковская игрушка	Экскурс в историю урок-объяснение	Словесный, демонстрационные материалы, раздаточный материал, практический
8	Новогодние сувениры	Урок-объяснение,	Словесный, наглядный, практический
9	Каргопольская игрушка	Экскурс в историю урок-объяснение	Словесный, демонстрационные материалы, раздаточный материал, практический
10	Изготовление сувениров	Экскурс в историю	Словесный, образцы, самостоятельная работа
11	Филимоновская игрушка	Экскурс в историю урок-объяснение	Словесный, демонстрационные материалы, раздаточный материал, практический
12	Русские народные сказки	Урок-рассказ, игра-сказка	Словесный, наглядный, самостоятельная работа
13	Промежуточная аттестация	Урок-объяснение	Практическая работа
14	Итоговое занятие	игра	Практическая работа

### **Условия реализации программы.**

Глина, стеки, клеенка, подставки, краски: водоимulsionная, гуашевые, акварельные; кисти беличьи и колонковые круглые остроконечные №2.3.4.5; кисти щетинистые, наждачная бумага с крупным и мелким зерном; альбомы, клей ПВА; банки для воды; лак (ПФ-283, ПФ-231)

Творческая мастерская для занятий оборудована необходимыми инструментами и материалами (столы с горизонтальной столешницей, гончарный круг, шкаф для хранения раздаточного материала, красок, инструментов, альбомов, банок для воды, наглядных пособий, и пр.) На стенах - наглядные пособия в виде панно.

### Список литературы для педагога.

1. Гребенникова Е.А. Полимерная глина: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
2. Дубровская Н.В. Большая энциклопедия поделок. – М.: Астрель: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2010
3. Захаренко О.В. Поделки из природных материалов: лучшие советы. – М.: АСТ: Астрель, 2011
4. Орен Р. Секреты пластилина: Учебное пособие. – М.: Махаон, 2010.
5. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2010
6. Форманова К.А. Хобби клуб. Полимерная глина. – ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2014