

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества г. Ворсма

**Методическая разработка по дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программе «Мультимедийная журналистика»**

**Деловая игра  
«Тема:Блоггер – ЖУРНАЛИСТ XXI века?»**

Полякова Вера Викторовна  
Педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ДДТ г. Ворсма Нижегородской области

2021 г.

## Тема: Блоггер – ЖУРНАЛИСТ XXI века?

Цель: 1. расшифровка понятий «блогосфера», «блоггер», определение сходств и различий деятельности журналиста и блоггера, выявление положительного и отрицательного в блогосфере.

2. развитие навыков составления блоггерского текста на основе видеосюжета

3. формирование интереса к творческому процессу и чувства коллективизма

**Форма:** проект деловая игра

**Оборудование:** интерактивная доска;

**Презентация, термины:** «блогосфера», «блоггер»;

Короткометражный фильм «Забыл» [https://www.youtube.com/watch?v=ESS\\_ljtEWt0](https://www.youtube.com/watch?v=ESS_ljtEWt0)

Раздаточный материал: листы, ручки;

Актуализация

Решение задач эмпирическими и теоретическими методами: знакомство с понятиями «блогосфера», «блоггер», виды блоггерства

Объект: блоггерский текст – особенность и различия

Творческая работа: составление текста о просмотренном видеосюжете

Ожидаемые результаты: вывод – ответ на вопрос, заданный в теме занятия

## Ход занятия

**Педагог:** Приветствие. Задание: перед вами два текста на одну и ту же тему. Необходимо найти различия.

### 1 текст:

Дали мне сейчас на сдачу в магазине шаговой доступности новые две тысячи рублей одной бумажкой. Я сначала подумал — это какой-то купон мне кассирша суёт, ну такие, знаете, акции там у них, типа собери три миллиарда наклеек и получи сито для муки за 999 рублей без регистрации и СМС на короткий номер или набор из семи овощечисток на каждый день недели. У каждой — оригинальный, неповторимый дизайн ручки и своё персональное имя! Овощечистка Геннадий — выбор хорошей хозяйки!

Не надо, говорю, мне такого! Я не собираю. А баба на кассе злобно так на меня зыркает и цедит чрез зубы — а мельче нету! И опять суёт эти фантики. И ту я понимаю, что это ассигнации такие. Синюшные и некрасивые. Ребята, их наркоманы рисовали? Или альтернативно одарённые? Они когданибудь сто долларов в руках держали? Вот сто долларов — красивые, приятно смотреть, приятно в карман класть. Вот прямо сердце сразу греют через пиджачную подкладку и успокоительно мурлычат - всё не так уж плохо на сегодняшний день, братан. А это что такое? Что за адские коллажи? Как будто школьник освоил азы фотошопа и теперь бабушку с мамой удивляет своими поделками.

Дрянь короче а не купюра. Не понравилась.

### 2 текст:

Выпуск дополнительных банкнот номиналом 200 рублей и 2 тысячи рублей считается экономически обоснованным при инфляции в 4-6 процентов.

"В принципе, такие купюры упрощают денежный оборот: в России до сих пор почти 70% транзакций осуществляется наличными, поэтому более мелкую разбивку стоило ввести", сказал Русской службе Би-би-си профессор финансов Российской экономической школы Олег Шибанов.

"Плюс эти купюры более долгоживущие - они частично из пластика, поэтому будут дешевле в использовании. На мой взгляд, купюры заполняют пустоту между номиналами. Это даже математически оправдано, так как будет снижаться необходимость размена и количество купюр в операциях", - добавил он.

**Педагог:** Перед вами карточки – зеленые и красные. Какой текст вызывает больший интерес? Голосуем. Почему? Что их различает, ведь тема одна – речь идет о новых купюрах?

(стиль речи – разговорный – публицистический)

Личное мнение – эмоции – оценка в практичности

Диалог с читателем – нет диалога

Мнение многих – мнение эксперта)

**Педагог:** Сегодня нам трудно представить свою жизнь без Интернета. Еще чуть-чуть — и во Всемирную Паутину на самом деле можно будет выходить с помощью утюга или чайника. Современные пользователи привыкли бесперебойно общаться и делиться всем пережитым. Но, как оказалось, не все и не всегда могут довольствоваться личными переписками с бывшими одноклассниками – некоторым из нас для выражения собственного «Я» требуется гораздо более масштабная и публичная «площадка». Так, в нашу жизнь пришла блогосфера, а среди нас всё чаще встречаются они – блоггеры. Но можно ли назвать блоггера журналистом? Вот вопрос, который сейчас волнует умы исследователей средств массовой информации. И не с проста. Из 2х текстов вы предпочли именно текст блоггера, а не журналиста.

И тема нашего занятия звучит соответственно- Блоггер – ЖУРНАЛИСТ XXI века?

Кто же это за блоггеры такие и откуда они взялись? На этот вопрос ответит наш эксперт.

**Учащийся:** Блоггеры (или блогеры – оба варианта написания считаются допустимыми) давно стали значимым социально-политическим явлением. С их мнением считаются центральные СМИ, о них говорят на телевидении, их посты обсуждают на серьёзных аналитических сайтах и в социальных сетях.

Происхождение понятия:

Словарь Merriam-Webster так определяет понятие блога: «сайт, на котором кто-то пишет о своих убеждениях, деятельности и опыте». В 2004 году этот же словарь назвал «блог» словом года. [/b]

Ранняя семантика слова «блогинг» довольно неопределенная. Более поздние и известные значения – это «веб-блог», «личная интернет-страница» и «онлайн-дневник». Теперь мы просто говорим «блог» – этот термин легко прижился в современном лексиконе. Однако, его значение продолжает меняться. Современным блогерам доступны десятки платформ и форматов ведения блога, поэтому сейчас не существует стандарта того, как блог должен выглядеть.

[b]Слово blogosphere, то есть «блогосфера», было придумано публицистом Брэдом Грэхэмом 10 сентября 1999 года, и преподносилось им как шутка. Как термин оно вошло в оборот спустя три года, в рунет оно также пришло в 2002 году. [/b]

**Педагог:** [b]Сегодня Блог – электронный дневник (журнал, сайт, который автор ведёт в сети и периодически обновляет. [/b] Содержание сайта бывает текстовым, мультимедийным, комбинированным. Блоги не просто прочитывают и просматривают, но и комментируют все желающие. В этом принципиальное отличие блога от, скажем, рукописного дневника, который вы ведёте сами для себя. Создать блог может любой пользователь сети. Первым в мире блогером считается Тим Бернерс-Ли – изобретатель URL, HTML, создатель всемирной паутины, оказавший ключевое влияние на развитие интернета. По данным

«Форбс» создатель журнала PewDiePie на Ютуб Феликс Кьелльберг только в 2016 году заработал в сети 15 млн долларов.

### **Ход игры**

У нас 2 команды: блоггеры и журналисты. Сегодня мы проведем своего рода батл.

**Задание первое:** из предоставленных вам материалов каждая команда находит свое и клеит на свою половину. Это надо будет сделать очень быстро. За одно — это будет подвижная разминка.

**Задание второе:** посмотреть фильм и внимание! Каждая команда пишет статью. Журналисты в форме статьи-отзыва. Блоггеры – эмоциональный отзыв, свое личное мнение. Предложений 5-6. (задание на 10 минут)

А жюри проголосует – узнаем, какая статья привлечет больше читателей.

### **Слово жюри**

### **Заключение:**

Прежде чем ответить на главный вопрос темы подведем итог: И так можно ли считать блоггера журналистом 21 века?

А вот Мария Аксенова - журналист считает: Быть журналистом значительно труднее, чем блоггером, поэтому на данном этапе развития блогосферу всё-таки не стоит рассматривать как разновидность журналистики. Однако у блоггеров есть чему поучиться: например живости отклика на происходящее, простоту подходов к обработке и донесению информации до аудитории, а самое главное – независимости взглядов и суждений. Возможно, если всё это привнести в современную журналистику, серьезные СМИ станут ближе и понятнее простому читателю. Но независимо от того, как будут развиваться отношения между блогосферой и журналистикой, представителям обеих сторон нужно в первую очередь помнить о важности таких простых и вечных качеств, как честность, объективность и беспристрастность.